

المجاهدات الإسلامية في تركستان

بعض خصائص الدور العربي

بقلم الملا مطر الطنطاوي الكبير الاستاذ بندلي جوزي نزيل روسيا

يجدر هنا الان ذكر ان منتقل الى نعرفه عن هذه الدولة - دما

دور الثاني أن نلقي نظرة عامة على الوداء في أواسط العصر المعاشر في بلاد كاشغر لنبيين بعض خصائص الدور العربي وما تاج

هذا الدور في حياة تلك البلاد مالا يزال اثاره باقية الى هذا اليوم في ذلك :

١ - تقلص أسايا الوسطى من النفوذ الادبي والسياسي الصيني ودخولها تحت

النفوذ العربي الاسلامي - تلاشى ديانة زرادرادشت وبودا

ومانى وغيرها ودخول جميع الشعب الذكرى في هذه المقالة في الاسلام

٣ - انتشار المدنية العربية او بالخرى الاسلامية وتلاشي المدنيات

القدمة كالتاريخ والسفينة والتطور الزمنية والتراكى بسرعة تذكرنا بسرعة

انتشار الحضارة الالاتينية بين الغلو والاسباين وغيرهم حتى اذنستان كاشغر

متلا وهو على ما نعلم اخر من دخل في الاسلام وتأثر بمحاجاته الملايين

وتأثر بمحاجاته الملايين

أذنستان كاشغر ما دروا ان يمسروا الى

وقت في وجههم واضطهاد ان يتدربوا الى

الوراء فاكتوا بامدادات التبر كاشغر

وببلاد التر الشرقية الى سنة ١٤٦٥ حين

غلو السلاجقة على امرهم وانزعوا

اكثر ما وراء التبر من اذنستان

كم هو معلوم قبائل تركية ايتها

تركت مع غيرها من القبائل من محاربي

القراصنة في ايم الشخان حتى اذا رسمت

القرصنة في اذنستان

او لا - سمع قاتر الجان وانتاشتا

والتصدق عليها

ثانيا - لانتخاب لجنة تنفيذية

للمؤخر تعرف على تنفيذ مقتراحاته

ومقاراته .

ثالثا - كلية المقام لرئيس المؤخر

عن نفس المؤخر في الساعة الثانية عشر

بعد النافر

استولى على آسيا الوسطى بمجرد الاعرج

وجعل سرقة عاصته . وقد بقيت آسيا

الوسطى في أيدي أبنائه وأخذه إلى

أواخر العصر الخامس عشر حين استولى

موجز بلوغان

برنامج أعماله

ينفتح المؤخر القومي العربي المعروف باسم مؤتمر بلوغان بالتدخل المرهون باسم (فقد بلوغان الكبير) يومياً في يوم

الأربعاء سيد الماء ويكون

ويكون الافتتاح في الساعة الرابعة ومن الساعة الرابعة الى الخامسة يكون

اجماع تنازع بين المؤخرتين وفي حدود العينين تأخذت تائشة القبائل

التركية النازلة في شمال فرغانة وتوحد كلتها حتى اذا تم طلاق ذلك نسبت بهامن

الشمال الشرقي الى مواراء التبر فاحتلت الدفاع عن فلسطين في سوريا

تانيا - خطب الافتخاري سنة ١٩٣٢ بم مقتل غيفار خاردي

سرقة ديناصاصه السادس من ذلك

مضت على هذه الأسرة الطيبة المتضررة على عدد ما وراء التبر كلها تقولوا صاحبته

الى مدينة اوزكند الواقعه في وسط اهلهم الممتدة من اطراف الصين الى

بحير الطوز ومن هناك أحذنا يعودون

اموراً ويزبون على ما نعلم اخر من دخل في الاسلام

وتأثر بمحاجاته الملايين

أذنستان كاشغر ما دروا ان يمسروا الى

وقت في وجههم واضطهاد ان يتدربوا الى

الوراء فاكتوا بامدادات التبر كاشغر

وببلاد التر الشرقية الى سنة ١٤٦٥ حين

غلو السلاجقة على امرهم وانزعوا

اكثر ما وراء التبر من اذنستان

كم هو معلوم قبائل تركية ايتها

تركت مع غيرها من القبائل من محاربي

القرصنة في ايم الشخان حتى اذا رسمت

القرصنة في اذنستان

او لا - سمع قاتر الجان وانتاشتا

والتصدق عليها

ثانيا - لانتخاب لجنة تنفيذية

للمؤخر تعرف على تنفيذ مقتراحاته

ومقاراته .

ثالثا - كلية المقام لرئيس المؤخر

عن نفس المؤخر في الساعة الثانية عشر

بعد النافر

استولى على آسيا الوسطى بمجرد الاعرج

وجعل سرقة عاصته . وقد بقيت آسيا

الوسطى في أيدي ابنائه وأخذه إلى

التفسيم منه الحرب

للسُّلْمَ

تصريحات المستر تشنيل

كارلوس جريدة يهودية

نشرت جريدة « جريدين كونكل

مقالاً لم يرسل جاء فيه أن المستر تشنيل

بحث الاقتراحات لبلادة فلسطين فقال

« إن لا شئ ينفع بين التبرتين

من الحديث آنذاك .

أثبت بلاده شهادته في المجمع

وأثبت العبر عن ملائمته فيها الاكتئاب

وقد صرخ المستر تشنيل بانه

المترفة بالبهود في الوقت الماضى

على عدد من العرب بعادل تكريمان

من اليهود . وهؤلاء العرب هم الذين

اقرر اخراجهم من تلك المنطقه بالتدريج

وابلاسليب سليمية مشروعة

ماذا تكون نتيجة هذا العمل

ثم قال « ليسكن عملاً كهذا لا بد

أن يصاحبه احتكاك ، بل انتقامات

واغتصابات من جانب العرب الذين يكرهون

القضية العربية أيضاً . وإن الذي كان لي

شرف الدفاع عن قضية فلسطين في لندن

يسريني أن أصرح بأن الوف قد مهد لي

السلام للقيام بعمل على طريقه يرضي عنها

جسدي .

ال فرص التي تسعن لتدخل إيطاليا

ومن الواضح أن حالة كهذا تتبع

لإيطاليا فرصة عظيمة للتدخل في سبل

مؤازرة هذا المطلب أو ذلك رغبة في

إيجار مركز بريطانيا العظمى في البحر

الأرض المتوسط

التنديد بأعماله الجنائية

على عصبة الأمم

أما الدعوى التي يعيش عليها تقوير

الطبقة العاملة في ايم الشخان

واليوم التالي

الذي يحيى

الحياة في ايم الشخان

التي يحيى

الحياة في ايم الشخان

ديوان الامير شكيب

مسألة الاشوريين

في عصبة الام
مطالبة العصبة بانفاسه وطن قومي لهم
أرسل بطريرك الاشوريين استغاثة
من لندن الى لجنة الاشوريين في عصبة
الام ب بشأن حالة الاشوريين في العراق
وسوريا .

نداء البطريق إلى المصبة
وقد قال في استغاثاته هذه أنه تلقى
ابناء مزعجة وصودرا الاستغاثات أرسلت
إلى عصبة الأمم وغيرها تتضمن كلها
عبارات ت THEM عن شعور شعب باش بالتعصب
والاعباء.

لقد أضيى ٢١ عاماً متندّلاً
الأشوريون مساكنهم وكل ممتلكاتهم.
وقد ذاقوا عذاباً لا يخالل هذه المدة،
ولمّا أكثروا من العذاب في المئة من سبعة وستين
عذبهم بسبب الاعراض أو الجماعة أو القتل
فهذا الشعب مستهدف الآن لغير خطر آخر غير معروف

ديوان الامير شكيب
بقلم امير شعراء المهجر الاستاذ رشيد خورى

مع مانعهم ينبعوا في مختلف المروادث بما
يعد لها تاريخاً شعرياً عادقاً سادلاً بالمتانة
والوحيف الجليل والمعنى الشرف. إسمه
من قصيدة يتغزل فيها بعناء تعلق في
معلم قطن ولها قصة طرفة مذكورة في
الديوان :

تعشي لها في النزل ييف أنامل
ظلم الذي هو بالخرير يقيسها
القطلن يهذا بالخرير يكتها
والخز ود لو أنه ملسوها
أحببت عبي والعليل لأجلها
حتى يكاد يوم بي قيسها
وله مساجلاً حذيقه الشاعر الاديب
خليل مردم بلشمن قحيدة
وجاد بشعر كدت عند نقشه
اشكك هل بالشعر جاد أم الشعرى
بساجطي حر التريض وهل زرى
ينافس هذا الترب ذيالك التبرى
شهدت به في الحسن بدر أو في التقى
شهدت به سيماء من شهدوا «بدراء»
وهذه أبيات ارجحها وكتتها في سجل
رأيري بيت «غوتة» الشاعر الالماني
وقد درجها أحد المستشرقين وانتشرت
ترجمتها في جرائد الملايا مصدرة بالاطراء
العظم .

مدحيل هذا بيت «غوتة» زرتها
اذ كان للشعراء كعبة فاجدد
هذا أمعي الشعر عند قبيله
منه لجید الدهر عقد فراتد
لطائطات رأس فريختي في بابه
ولكم رأت عناته من ساجد
اى، هـ يكن من أمي وعشيقى
فالناس في الآداب أمة واحد
«او فاتنا نسب يؤلف يتنا
أدب اقتاه مقام الوالد»

وله من قصيدة يرثي بها العلامة
الشيخ ابراهيم اليازحي بعد وحشة وفعت
ينهاره هي أبيات جامعة بين العظف والملكة
والبلاغة وبدعم التشيه :

لو كان لاشماع القول متيساً
ولخطافته امتداد لا يطبق التقدير على التقدير
واكذ الخير ذاتئ الخير اذ الامير شكيب
ارسلان اورى اذهان جيله زنانداً واشد
النجوم في سماء البيان ازدهاراً . ولو
افتلت هذا العيقرى بالعلم وحدداً وترى
للادب غصب ، غير معنى بالسياسة
ومشاكلها ومشائخها لما حاواد في الشرق
عالم ولا ساماد أدب . ولكن نزعة
قوية اذكت حوارياً للملمات ومجداً
موروناً يستعرخ أمثال حاجبه من
الاقداد للذود عن حوض الاسلام، صرفاً
عنان حياته الى حيث انحرى التقادير في
أعنتها فخاض غبار حرب سياسية بكر
وعواز وعدته براع :

إذا حمال فوق الطرس وقع صريه
فانت حلبلل الشرفي له حصى
وذخيرته ذاكه ومنداء ودهاء يكتفى
مثلثة خلق نافعين

لم يتع لم اذ أقرأ شيئاً من مؤلفات
الأمير الكثيرة ولكنني كنت أطالع
ما يدعه قلمه النباهن وتتناوله الصحف
من الرسائل الوطنية والتاريخية وفيها من
شواهد التلوك في الانشاء ما يؤيد كل
التأيد رأي كبار أدباء المعاصرين فيه
وجدارته التامة بلقب امير البيان، ورأي
الخاص اذ الامير شكيباً هو أحد ملوك
الترسل في لغة العرب في كل العصور .

أقرأه فأأشعر أني في حضرة جبار من
جيارة البلاغة تتفاوز أنامله الطود كما
تتداول الحياة ويعج قلمه الانداء حيناً
والاماواح حيناً وتنساع المنافي من
قربته والباقي من موسوعه مراحة على
من يراه منقاده اليه لا يلتجد فيها ذهناً
ولا يستحضر لفظاً ولا يعمل مهازاً ولا
يختفي عثاراً فهو يرسل السکلام على سعيته
إرسالاً عجيباً . وقد لبسته أفكاره لا
قصيراً ولا فضفاضاً بل مفصلاً أحسن
ة تصيل وأكمله مع أنه لا يهانى في ذلك

لم تسع ، قبل الامير شكيب ارسلان ، بتأثير عربي سلاحة القلم ملاذ كره الشرق والغرب واحرز عناية الملوك واهتم الدول فحاسنته وخاشنته وكان بعضها حرباً وبعضاً حرباً وشققت عدة من أمهات صحفهم أحمدتها بمنتهى حرم عليه المستعمرون أرض المشرق فلجما إلى جنيف موئل الآحرار ومأوى المبعدين من جميع الأقطار فطفق يرسل منها صيحاته بالغربيه والفرنسيه لا يستثن ولا يستجم ولا يغمده مرض ولا تعجزه شيخوخة كأنه قد من العبد أو من الصلب جسماً وعمرًا .
ييد ان هذا الانصراف إلى السياسة لم يقتل فيه روح الأدب التي اضطربت بين جنبيه يافعاً وفني فأخرج لنا في غير الحياة ديوانه الاول الذي سماه الباكرة وهاهو يخرج لنا في أسليله ديوانه الثاني الذي سماه الناشر ديوان الامير شكيب ارسلان وهو يحتوى أكثر باكورته

زن ملکت

الملوك تحكتوريها بعد وفاة الأمير زوجها كانت الملكة تحكتوريها ملكة إنجلترا وأمير لوردة الهند وأم الملك ادوارد السادس وجده جورج الخامس أبي الملك جورج السادس — نسب زوجها البرنس اليرت الألماني حباً أخذنا بشناق قلبها ومالسا عليها لها فلما توفي فيجأه بعد مرضه الفصي خيل لشعبها أنفسه حزناً علىه سيكون ظاهرة من حداد البلاد عليه تكشف سائر الثوار. لكن لم يحدث شيء من هذا فإن البلاد حدث طوططاً وعرضها عليه ولم يبق رجل ولا امرأة إلا أراق عليه ألمه أو دمعة المذكورة أعظم نكبة بفراته قال كاتب بليني يصف الملكة بعد وفاة زوجها « لما مات البرنس اليرت كانت الملكة هادئة حتى أنها حادنت أولادها بعد موته بدقائق وهذا السكون عند الشدائد خاصة من أظهر خواصها كانت الصفاير تغير ريمها هوجاء من غنائمها أو تعنيها لكنها كانت تحيا به جلالاً خطوطياً بسكون هائل فدفعت بذلك عنّا غالياً سائرين عسكراً عواظهم ويكتبون جلاح حزنهم في أوان اللاؤاء والشدة والله وحده يعلم ما سأله من التبرير يوم لفظ زوجها النفس الأخيرة . فقد رأى الذين حولها امرأة ساكنة هادئة بالرغم من حزنها البالغ متنه وهاتان النقطتان « الملكة هادئة » كانت على كل شفة ولسان وفي التشرات التي يصدرها البلط عنها وعلى صفحات الصحف كلها وكانت في مزدحمة من الخلاائق لكنها كانت في وحدة محبة . وعبارة واحدة من عباراتها تدل على مدى رجائها وهي قوله لها « لم يبق من يقول ياككتوريها » وقد أوصدت على حزنها الجم في مغاليق قلبها ولكنها لم تحتمل أن ترى زوجها ينزل إلى حفر قبره بين فرات هاربة من قصر ونهر تاركة لا بناها (الملك ادوارد فيما بعد) أن يرأس جنازة أبيه وزوجها . أما هي فلزالت قصر أوزبرن نكوبن الصهيوني بمقدمة آلاف جنيه عرف حالاً واز تلقى بلدية تل أبيب حين دفع خمسة وسبعين ألف جنيه هي مدينته بها لخزينة فلسطينية لأن تقوم الحكومة باستئجار عشرة آلاف من الصهيونيين لللائجين إلى القدس وحيثما يدعى العرب الذين يدفعون الجاب الأكبر من هذه الأموال يحرمون من كل مساعدة مادية لأدبية . ومن المساس بعاهة الشفاعة أن بين المستشار إبرام سون الصهيوني للنظر في طالب التعويضات التي قدمها اليهود لأن ينظر إلى استئجار الشرع الصهيوني دعاوى وأدلة اليهود إذ من الأوليات التي لا تحتاج لزيادة ابتساح أن المضم لا يجوز أن يكون حكماً !

اذن فساحة مفتى القدس يتالم عن مدة يتأمها ويدرك قبل غيره ان سواعد العرب المقتولة ليست كأحراب الأنجليزية السنون فهو يطلب من الأمة البريطانية بيت لا يعدم الحق أقصاراً كاللورد وذرمير وغيره ان تكون منتفعة وان طلق أنوار العدالة البشرية على فللمات لا تداب فهتك استاره وبرى العالم تمدن وعد بالفور عاريها واقتها في واد الرجمة السيمحة في واد !

ان الواقع المذكور والي لا يمكن تكاليفها ثبت ان ساحة مفتى القدس قد حل صدقاً فإذا كانت عدالة الفرز العتيقين تتضي باذ يحرق فائل الصدق بنار الوعيد حرقة السلام

نسمة صبيحة

اذن بعد كتابة هذه المقالة وبعد اذ عل على فلسطين على سنوات متتابعة متقدمة اجره وعبد بالدور من الولايات والمحابي بعد الصهيونيون نعمتهم القدية في مؤتمر وريخ ويساعدون أنصار الصهيونية من

سا كنة في كتف يأسها الماحدىء
« وكانت ابنتها البكر قد تزوجت في
المانيا (وهي أم وليم اميراطور المانيا
السابق) وكان بينها وابتها البكر « الملك
ادورد » حجاب من سوء التفاهم يزداد
ارتفاعاً كل يوم . وكان سائق أولادها
أصغر من أن تأثيرهم على مكانتن نفسها
وكان شدة كبريتها تغدوها أنت تطلع
الآخرين على العزة المرأة التي صارت إليها
وقد كان زواجهما كعظام حوادت
الزواج بين الملوك، أميرأً من أمون الدولة
ولكن لو خيرت قبل الزواج وقيل لها
اصطفى من شئت زوجاً لك ما وافق اختيارها
الا على البرنس البرت وكانت قد أحبته
حتى صار لها كالوثن المعبود
« وليس عندينا شاهد على حزنها

بريطانيين وبعض الجرائد الاجنبية
كبيرى فيصلون على ساحة مفتى القدس
لأنه كبر ويوجهون اليه نفس الهم التي
عزرت السلطات البريطانية بريطانيا .
بعد ثمانية عشر عاماً من تجارب كان
وكوما عليها بالفشل تعرف بريطانيا
معظمي باذ الاتتداب غير قابل للتنفيذ .
كان النطق والحق يقتضيان بالوقوف عند
ذا الحد في الاعتداء على العرب في
وطائفهم . ولكن السياسة الاستعمارية
أدت بعين اللجنة الملكية ان تداوي داء
عد بالفور بدأ تقسيم فلسطين الى ثلاثة
ولايات ستكون حماية بؤرة لللاحتماد
الاضطرابات . وما لاشك فيه ان الحالة
تسير من رديء الى ارداً وستدفع سفينة

البالغ قراره نفسه اسوى الكتاب الأول
الذى أرسلته الى مخاطبها ملك البلجيك
حيثنى بعد وفاة زوجها كانت قد أرسلت
إليه كتبًا شتى مدة السنة الأولى من ترميمها
فافتقت كأنها سبب عبور الاهدا الكتاب
وقد كان من فعلها أنه أكرمه ملك البلجيك
على السفر الى المجلة لعزرتها والتهورين
عليها ان كان لها مجال في صدرها وائلكه
لم يستطع لأنها باتت كثرة الكوت
والتفكم فلليلة الكلام شكلة المطلق تستثار
لامون الاشياء حتى خاتمة الاعباء على
عقلها .

« وكانت تأذن لوصيقاتها كل يوم في
اقتيادها إلى شباك غرفتها فتعجلت أمامة
تحدق بعينين لا تبهر اذن في جدائق أو زرني
التي الفت عليها كما به الشفاء ظلا غليلا .
وكن يقعنها أحيا نا يان تمشي قليلا في
الشرفة متكتلة على أذرعهن متخطتو بعض
خطوات كالمرحة ولكن لم تجد أمامها
 شيئاً يعندها مما حلق بيضها مر - القم»

نسم صبيحة
لدولة اليهودية لتنظيم بالصخرة التي
يعظم عليها الانتداب .

والجديد اليوم هو ان الطامعين في
لسطين يبذلون للبيان الدولة اليهودية
في كانت مستترة وراء الوطن القومي
أمرين ان ينخدع العرب بهذه القضية
صباحة وهذه الصيحات المنسكرة وهذه
الطاعن الوجهة من اليهود الى الدولة
الشديدة ومن الجرائد الانجليزية الى اليهود
يرضون عن سآمة وملل باشاء دولة
يهودية في قلب بلادهم العربية !

ويحيى ان هذه المسيرة اصبحت
لکثافة وحيث ان ساحة المعرفي الا كبر
لا يزال حيث كان واقعًا في حدود القانون
لسام والواجب الوطني ويحيى ان كل
لناطقين بالعذاد يرون منه سبع الاخطار
لحبيبة بيلادهم فالامل بالله وطبيعته
سكبت له وطم السلام .

مفتى القدس والصهيونيون

وحيث أن الهيئة مثل البارحة : أرسل لجربة الشاب هذا الحال
الذي نشره في القطم بتاريخ ٢٤ سبتمبر سنة ١٩٢٩ كي يفس
الفراء الكرام بایدفهم ان عقلية العبيونين لم تتغير . وان مطامهم
لم تتبدل . وان السياسة الاستعمارية لا تتورع عن الاتجاه لختلف
الوسائل المعاونة في سبيل الوصول الى غايتها :

الاستعمار

البريطاني في كينا

بسه الاستعمار البريطاني في الـ
وكأنه السرطان الذي يدنس كـ في كل
ناحية حوله. فاتـ الشـتـ الإنسـانـ في
آسـياـ أوـ أـفـرـيـقـاـ أوـ شـرـقـ آـسـياـ
لـىـ هـذـهـ السـرـطـانـ أـثـرـأـ يـصـلـ لـنـ المـالـيـةـ وـلـوـ كـانـ فـيـ جـرـعـةـ اـنـدـالـ المـالـيـةـ
وـجـوـعـهـ وـقـلـمـ

دخلـ الـأـخـيـلـ كـيـانـيـ نـوبـ المـيـنـ
فـاسـمـيـرـهـاـ .ـ وـلـهـ الـأـرـضـ فـيـهـ مـنـ
عـشـرـ الـقـاـمـ منـ أـنـعـامـهـ فـدـ .ـ سـوـاـ الـبـلـادـ
وـاشـتـرـواـ أـخـيـلـ الـبـيـانـ فـيـ بـاـتـ الـبـالـيـةـ
جـيـرـ المـوـاءـ الـعـلـيـلـ فـزـعـ .ـ رـاتـ مـنـ
الـأـهـلـ وـمـاتـكـوـهـاـ

وـبـلـغـ سـكـانـ كـيـانـ كـيـانـ بـيـنـ دـائـةـ

مـلـاـيـنـ يـمـشـونـ فـيـ قـدـ .ـ عـنـ غـلـ
تـرـفـ عـلـيـسـ الـقـارـابـ بـيـلـ الـقـارـابـ

تـسـتـوـعـ مـقـلـمـ أـرـاقـمـ .ـ وـ اـتـكـ

الـأـخـيـلـ هـنـاكـ فـوـعـاـ مـنـ إـلـ .ـ أـطـلـواـ

عـلـيـهـ اـسـمـ «ـ التـطـوعـ »ـ يـبـبـ كـلـ الـبـ

مـاـ كـانـ يـبـرـيـ فيـ مـصـرـ .ـ الـحـربـ

الـكـيـرـيـ منـ «ـ التـطـوعـ »ـ

فـانـ الـبـلـادـ مـقـسـمـ إـلـيـ مـنـ صـيـغـةـ

عـلـيـ كـلـ مـنـطـقـةـ رـئـيـسـ .ـ وـ الـرـئـيـسـ

مـكـافـتـ بـاـنـ يـقـدـمـ لـاصـحـابـ الـأـنـوـاعـ

مـكـافـتـ عـدـدـاـ مـنـ الـعـالـيـ مـيـشـنـ عـنـ

يـعـدـ لـسـتـقـنـ .ـ فـاـذـ اـفـرـواـ جـارـ لـاصـحـ

الـمـزـرـعـةـ عـنـدـمـ يـعـيـنـ عـلـيـهـ اـنـ يـعـاـقـبـ

بـالـقـرـبـ فـاـذـ لـمـ يـعـدـمـ سـاـ الرـئـيـسـ

مـسـعـوـلـاـ عـنـ الـبـحـثـ عـنـمـ وـاعـدـمـ

إـلـيـ هـذـهـ الـمـارـاـعـ الـأـخـيـلـيـ لـكـيـنـمـوـاـ

فـيـ أـرـضـهـ .ـ

وـطـنـ هـؤـلـاءـ الـمـارـاـعـونـ ضـباءـ عـطاـ

حـنـيـ استـوـاـ عـلـيـ مـعـمـ الـأـرـضـ الـكـازـ

يـلـكـمـ الـكـانـ الـأـصـلـيـونـ .ـ وـ اـنـ هـؤـلـاءـ

الـسـاـكـنـ فـيـ خـطـرـ الـمـوتـ مـنـ الـجـوـعـ إـذـ

استـرـ الـأـخـيـلـيـ عـلـيـ استـفـنـتـ مـتـكـلـمـ

وـتـبـيـهـ الـحـكـومـةـ الـأـخـيـلـيـةـ إـلـيـ هـذـهـ

الـمـطـلـعـ الـفـادـمـ حـنـ يـمـوتـ السـكـانـ فـلاـ يـدـ

الـأـخـيـلـيـ مـنـ يـسـخـونـ فـيـ زـرـاءـ فـاقـاتـ

عـدـدـاـ لـسـكـانـ بـاـنـ مـاـفـيـ أـنـيـمـهـ مـنـ الـأـرـضـ

حـرـامـ عـلـيـ الـمـسـتـعـرـينـ لـجـوـهـ لـجـوـهـ

أـنـ يـزـعـهـ مـنـهـ .ـ أـنـ تـزـعـهـ مـنـهـ

وـسـارـتـ الـمـاحـالـ عـلـيـ هـذـهـ الـأـنـوـاعـ

مـنـ الـزـمـنـ .ـ وـ لـكـنـ حـدـثـ .ـ مـذـ بـضـعـ

أشـهـرـ اـنـ اـكـتـشـفـ فـيـ مـنـصـنـ نـدـيـ

كـافـيـرـ دـوـنـ مـنـاجـمـ الـذـهـبـ .ـ وـ هـذـهـ الـظـفـةـ

يـلـكـمـ الـسـكـانـ .ـ وـ هـيلـكـمـ الـسـكـانـ

بـأـنـهـ لـيـبـرـوـزـ لـفـارـادـ الـأـخـيـلـيـ

وـالـحـكـومـةـ

الـأـخـيـلـيـةـ تـقـسـمـ بـاـنـ تـعـدـيـ عـلـيـهـ

وـلـكـمـ وـلـكـمـ عـلـيـهـ .ـ وـ لـكـمـ وـلـكـمـ

وـلـكـمـ وـلـكـمـ عـلـيـهـ .ـ وـ لـكـمـ وـل