







# ملاحظات وخلاصة

مقدمة - لماذا اشتغلت في الصحافة - موال أريد أغنيته - اسم الجريدة - الشروع في العمل - سبب الفزع - مطاردة ومطاردة بين وشجاعة - نواذر مختلفة -

مقدمة  
طلب إلى بعض الاخوان أن أحسنهم عن حياتي الصحفية منذ عزمت على إصدار هذه الجريدة وأن أذكر لهم بعض حوادث الشورى في عام واحد منهم بما حضرني عن هذا الموضوع فأقول:

لماذا اشتغلت في الصحافة؟  
كنت أحس من نفسي بميل شديد إلى الاستقلال بجريدة أثبت فيها ما في نفسي، لأن الصحف لا تخلو الواحدة منها من غرض أو مصلحة. فكنيت أكتب للمقالة فأعرض فيها للأكاذيب والفرنسيس ولدول الاستعمار جيماً فتعذف منها تلك الصحف ما لا يوافقها منها فان كانت الإنجليزية التزمت شطبت من مقالتي ما تظن بعين الأكاذيب وإن كانت فرنسية أبت كل شيء في المقالة إلا ما يخص بالفرنسيس. وإن كانت تجارية المشرب تنتظر من هنا ومن هناك بعض الفائدة رفضت نشر المقالة وأحياناً تحتفظ بها لتعرضها على آسيادها ليبرهن على تقائبي وإخلاصها.

موال أريد أغنيته  
حدثت أمام صديقي لي وهو من الصحافيين القدامى المتعاضدين في هذا الموضوع وعن اعتراضى إصدار جريدة فقال: دع إنشاء الجرائد لأن حرفة الصحافة حرفة متممة جداً. فقلت ولكن ما العمل وأنا لا أستطيع أن أسكت والصحف لا تنشر كل ما أريد احتفاظاً بمصلحتها؟ فقال ولكنك تحس الآن بنشاط وأنت تقدم على المشروع ولكنك متى طرقته وتورطت فيه ندمت ثم «تفرق» الحرفة بتاتا. فقلت هذا ما أريد. وما أشي - جريدة فلما أن يكون نصيبى النجاح وعندها أفوز بمغتاي وأما أن أتبرم فيعتريني القرف فأترك الحرفة غير آسف وعند ذلك أكون قد استرحيت، وهو على كل حال «موال» لا بد لي أن أغنيته.

اسم الجريدة  
كان الاسم الذي اخترته لهذه الجريدة في أول الأمر «جيم» فقال الأصحاب إن هذا الاسم لا يرضى به حكومة في الدنيا. فقلت إذن أسبها «الاستبداد» لأن الاستبداد أصبح يرمى الشرق كله، فقالوا ولا هذا. فقلت إذن أسبها «الاستعباد» مادام العالم يستعبد بضعة بعضاً ومادامت بلادى العربية من غانة إلى فرغانة تسبى في هذه الهجة من البلاد، فقالوا ولا هذا أيضاً، فظهر أنك شريز غيل إلى التكداف قلت مأسبها الشورى. فقالوا حسناً تفعل! وعلى ذلك توكلت فطلبت من الحكومة المصرية الترخيص لي بإصدار الشورى. وبينما أطلب في وزارة الداخلية تحت النظر وإذا بالاستاذ السكاكيني يكتب لي من القدس بأن أسبها «القوة» فقلت في نفسي لوعرف الأصدقاء برأى الاستاذ السكاكيني لما قالوا أني شريز أميل إلى التكداف!

الشروع في العمل  
أخذت الترخيص بإصدار الشورى بعد أن سعت في مبيته ستة كاملة. فلما أحوزت امتيازها قدمت أفكر في المشروع فتناولت ورقة وقلم رصاص وقلت لنفسي سأطبع من الشورى كذا وكذا، وسيكون لي من المشتركين كذا وكذا، وسأبيع في العام بعد الفئات التي

مطاردة ومطاردة  
كانت الشورى حسكة في حلقهم تلك الطائفة التي تعيش على ظهور الأمم، فحقى بك السلطان الشورى الشهير بالمعظم تناول العدد الأول من الشورى وهو، لا ما كان حاكماً على دمشق إلى وكيل المندوب السامي الفرنسي هناك فلم يخرج من عنده إلا بعد أن أصدر الميسوشوفلر أمراً بمنعها من دخول سورية فلما لم ينجح في ذلك أرسله إلى مكاتبه مسروراً معتمراً كرت كسر رأس الخمر بحجر... وقد كانت نتيجة هذا المنع اننا استعملنا الحرية التامة في الكتابة عن الانتداب أو الطامون الفرنسي الذي اجتاحت سورية فاشتد الطلاب على الشورى في تلك الانحصاء اشتداداً عظيماً، وهما هي النسخة من الشورى في دمشق مثلاً تتداولها مائة يد على الأقل، أما كيف تصل النسخ إلى تلك البلاد فذلك سر من أسرار مهنة «التهرب» لا يعرفه إلا من يعالج إصدار الصحف الحرة.

أما في فلسطين فقد قامها الممارضون مقاومة شديدة ولكن سيل الرأي العام الذي أقبل عليها ونصرها كان قد جرحهم من عادة الحق أن يدع الباطل ويحققه! ويجدر في وقد ذكرت ما تقدم أن أذكر عداوة لله في الله كما يقولون، فإن كان حتى يك العظم قد سعى ضدها فالرجل مدور لأنها استنحت فيه من أول عدد فانتقم لنفسه، وقامها أهل المعارضة بفلسطين لأنها ضد مسلهم. ولكن الشيخ مصطفى الخيري رئيس بلدية الرملة ما خطه؟

سبب هذا الفزع  
لم يكن جزئي جينا ولا عجزاً عن القيام بأوجب الحرفة، ولكن قلت هذه جريدة لا بد لها من مواد جديدة في كل أسبوع وعليها أن تراعي الحكومات بعض الشيء وأن تحمل المسؤوليات أمام الرأي العام وأمام القانون وأمام التاريخ ويجب أن تصدق في مواضعها بالضبط فان احتل موقعها مرة كانت الطامة كبيرة والفضيحة أعظم. والجريدة غير المشروعة الأخرى، إذ أن كل مشروع استعصى عليك يمكنك تكليف الناس به أو تركه ما تائياً إلا الجرائد.

كتب لصديقي الاستاذ السكاكيني بما يحول في صدري فقال عليك بالثبات وستكون جريدتك حاجة من حاجات الناس تطلب، لا فضلة تعرض فترفض. وكنت قد نويت أن أجعلها جريدة فلسطينية فقط لا تبحث في غير شؤون فلسطين، لأنني ما كنت لأطمح بأن تجازر فلسطين فقال أستاذي الوالد احد زكي باشا متنى الله بطول أيامه السعيدة: بل ستكون جريدتك للشورى أن شاء الله. وقد صحت نظرة الاستاذ السكاكيني فان الشورى والحمد لله تتبع الآن بكافة في فلسطين لم يسبق لغيرها من الصحف، وأصابني نظرة الاستاذ زكي باشا لأن الشورى راجت في الشرق رواجاً لم أكن لأحلم به، ولم يكده العام الأول يقضى حتى جاست الشورى خلال أقطار الشرق والغرب فهي رائجة في الهند وبلاد العرب وخليج فارس وتونس وجاوة وفلسطين وليبيا وسائر جمهوريات أميركا وكولومبيا في روسيا والمانيا وسويسرا وأجترا الخ

وعليه هذه العبارة اللطيفة وهي: «حيث لم عمال أجد أوقات لطاعة الصحف فارجوكم عدم الارتيال»..... فلم يسعنا الا قطع الجريدة عنه ومياعته!

نواذر مختلفة  
ومن النواذر اللطيفة ان رئيس بلدية عنتبا إحدى قرى جبل نابلس لما أعاد نسخة الشورى بعد أن قرأها ولم تعبه خاف ان يسقط الغلاف عنها قبلاً من ان يلصقه بصمغ أو بشي. آخر خيط الغلاف والجريدة بالخط والابرة.... وقد احتفظنا بتلك النسخة وأودعناها متحف الشورى وأعاد الاستاذ محمد أفندي كنعان الهامي بطولكرم النسخة السابعة والثلاثين - بدون أن يدع الاشتراك طبعاً ويظهر من حالة هذه النسخة عند وصولها اليها أنها مكنت في جيبه أياماً، فلما استلبها وجدنا في داخلها «بقة» وكانت الجريدة ترسل لقطعة البطريك بولاسينا بطريك اللاتين بالقدس، وبعد بضعة أشهر وصلت نسخة من نشرة عربية أسبها «رقيب صهيون» تصدرها البيطريكية اللاتينية بالقدس ومعهما بطاقة من مديرها يرجوننا فيها المبادلة فيادلتها من قبيل المجاملة لا أكثر، فلما استوفى مدير الرقيب من انتظام وصول الشورى أرسل اليها كتاباً يقول فيه: «يا ما ان الشورى تأتي إلى «رقيب صهيون» فلا حاجة إلى النسخة التي ترسل لقطعة البيطريك» فقطعنا الجريدة عن غبطة البيطريك وقطعنا عن رقيب صهيون أيضاً. وبينما كنا نضحك من هذا الحديث العجيب جاء الموزع يحمل النسخة الرقيب فكنتنا على غلافها كلمة «مرفوضة» وأرسلناها لحضرة بالبريد.....

لجنة إعانة متكويبي الشام في الاسكندرية  
القائمة الأولى باسم المتبرعين مع حفظ الألقاب:  
٥٠ ج. م. عبد الرحمن سباقية وأولاده و٧٠ ج. م. كل من نجيب شاميل وعارف النعالي و٢٥ ج. م. شركة التليفات التجارية و١٠ ج. م. كل من أديب السراقبي وقرمان وحسين وأخوات ترمبوس ودريك وسالم و٥ ج. م. كل من محفل أبناء عم وعبد القادو العطار وسعد الدين الأذقي وأحمد بك المغربي وزفرول لتيادور وهري ستون وبدوي سباني وحرم نديم. سباقية و٣٣ ج. م. كل من ملكي قلعجان ومحمد توفيق وزكي سبيل وعبد الفتاح السائق و٢٠ ج. م. كل من محمد بك فرحات وعبد الفتاح بدوي و١٠ ج. م. كل من من يتيامين خياط وأحمد الصاري ومحمد ورده ومحمد وعبد الكريم الجرايه ومحمد محمد شاكر دهان - والجملة ٢٠٣ جنيهات مصرية

حول النكبة العظمى  
رصد مولانا ظاهر سيف الدين الزعيم الهندى على بركة الخيل الاسلاى الاعلى فلسطين بشأن تكبة دمشق فأرسله عن ألم الهندى أصاب دمشق المقدسة وقال انهم روهوا الاحتجاجات لجمعية الأمم وباشروا بجمع الاعانات للتكويين

بين أسد الهند وأسد نجد  
في أواخر شهر المحرم سنة ٣٤٤ أرسل الزعيم الكبير مولانا شوكت علي كتاباً إلى السلطان ابن السعود يسأله عن بعض مسائل الحجاز وعن الاشاعات التي روجها للفسدون في تلك الاثناء. فجاءه من عظمة السلطان الكتاب الآتي:  
حضرة الاخ المحترم شوكت علي سلمه الله السلام عليكم الخ: أخذت كتابكم ويريقكم الرسالة بواسطة الباخرة جهات تير. إنا لانزال على عهدنا الذي عهدنا الله عليه، وهو القيام بما شرعه الله تعالى. وستة نبيه صلى الله عليه وسلم وإن أقدر ما شرعوه حق قدره وواضحه أمامي لانه بلا شك صادر من قلب ملؤه الحية والغيرة وإن ما علمنا في هذه الديار ما أوجب شكره وهو واجب علينا نحو كل من يقدم إلى هذه البلاد واتنا على كل حال لانزال في وقت حرب فلا بد أن تتدبروا الأمور بقدرها وإذا انتهت الأمور لا بد أن يكون التدبير والنظام بصورة أكل. أما ما وصل اليكم من فلسطين عن تحريف المدينة المنورة فانه من أراجيف العدو الذي اعتاد امتال هذه الاكاذيب ثم ان المدينة لا تزال تقام وجدنا يكتبني بمصارع الحامية ولم نرسل معه مدعماً واحداً حرصاً على اهلي المدينة وأهلها اليوساء وإن حرم المدينة المنورة فتدبه بكل ما ملك قاطعنا وطمشوا اخواننا المسلمين وستكشف الحقائق ويعرف الناس مقدار جرأة الاعداء على البيتان وسأخذ الله بناصر من إيد دينه وجاهد في سبيل إعلاء كلمته نسل الله ان يمدنا بروح من ولايكنا إلى انفسنا فهو خيرا وتعم الوكيل.

١٧ صفر ٣٤٤ الختم  
عقل الحديث  
اتبعت اليها الجلد الاول من كتاب عقل الحديث تأليف الامام أبي محمد عبد الرحمن الرازي الحافظين الامام أبي حاتم محمد بن ادريس بن المنذر بن داود بن مهران مولى فقيم ابن حنظلة الغطاني

وهو كتاب جليل في فن الحديث وتصحيح الاحاديث والاشارة الى المكذوب منها الخ وقد توفى الفاضل الكريم والوجه النبيل الشيخ محمد تصنيف عين أعيان جلد - وجماعة معه من أهل الفضل إلى أجيال هذا الكتاب بطيعة ونشره فتولى الاديب المحقق الاستاذ السيد محمد الدين الخطيب مراجعته وتدقيقه وتطبيق حواشيه وقد طبعه في مطبعة «السلفية» بالهاهرة طبعاً متقناً على ورق مصقول جيد فليفت صفحات الجلد الاول نحو ٥٠٠ صفحة ويبلغ عدد الاحاديث التي عالها هذا الجزء نحو الف وخمسة

الشورى  
والرعاية بشرك الاردن  
منع الشورى عن الشرق، ولا منع الشورى عن الشرق، ولا ما كأت الامور شورى عنده لا ولا الاردن بالشورى، جدير هل يرى غير الركاكي منها

مؤتمر «بتنا» في الهند  
كانت البرقيات قد ذكرت أن المنود عقدوا مؤتمراً في بتنا ثم وعد أحد مراسلينا في الهند بإرسال قراراته للشورى وقد وفي حضرته يوعده وأرسل اليها تلك القرارات وهي بنصها:  
١ - يقدم المحضمون النهائي القليلة إلى السلطان ابن السعود على انتفاذه الحجاز ويستلون له النجاح والترقي في تمام طرد الاجانب من الجزيرة العربية ونظيرها منهم ومن أذناهم  
٢ - يقتصر المحضمون على أهل الهند وخصوصاً أهل بتنا أن يجتهدوا في تقوية جمعيات الخلافة في بلادهم ويعدها بكل ما يمكن لان تلك الجمعيات خدمت الاسلام خدمة عظيمة وأعضاها بذلوا كل مرتخص وغال في سبيل الاسلام والوطن  
٣ - قرر المؤتمر ابداء الشفقة والعطف القلبي على مجاهدي الريف والامتنان العام من عمل فرنسا واسبانيا الوحشي ضد هذه الامنة الضميرية.  
٤ - عدم الرضاء عن اعتداء بريطانيا على العقبة وممان وضها أقم بقاع الحجاز إلى مستعمراتها وبعد هذا العمل منها تدخلا في مقدسات الاسلام وطلب منها أن تحل العقبة وممان وأن لا تلحقها بشرق الاردن.  
٥ - بناء على ما أشيع في أنه سيتم مؤتمر مجتمعة بإشارة بريطانيا فليهد هذا المؤتمر تدخلا في شئون المسلمين الدينية وينبه المؤتمر الحكومة البريطانية إلى أن عملها هذا يشمل نيران الغضب في نفوس المسلمين عامة.  
٦ - قرر بأن يسلم أهالي بتنا ١٠ آلاف روية للزميين الكيريين لتتفق في شئون الخلافة. (الشورى) - أما مسألة ضم العقبة وممان إلى شرق الاردن فقد تم ذلك مهاتياً ولم نسمع أن ابن سعود اعترض على ذلك. وأما مؤتمر جدة فانه عقد جلساته عند سلطات نجد في بحره بالحجاز بحضور السير جلبرت كلاين مندوب إنجلترا وقد انتهت مباحثاتهم وعاد توفيق السويدي بك مندوب العراق وعاد السر كلاين إلى مصر وحتى الساعة لم يعرف الناس حقيقة ما جرى في بحره

نظرة التطور وأصل الانسان  
هذا اسم لكتاب جديد هو الاول من نوعه على ما نعلم وهو من الكتب العربية المولفة تأليفاً لا تقل، وضمه الكاتب الاجماعي الشهير سلامة أفندي موسى فتناول فيه البحث عن التطور وأصل الانسان، ونشأة الحياة الاولى ووجهها التطور في الحيوان والنبات وشواهد التطور في طبقات الارض وكييفية التطور في الأعضاء والجواس والعقل وظهور الانسان وعوامل البرقي في العقل، والانسان والقرود، والسلالات البشرية، والنار والطعام وأصل اللغة والعصر الحجري وأصل الحضارة والدين واللباس وتنازع البقاء وانبساط التسقيط الخ الخ وقد شرحه بنمو حسين رسماً