

التورى

التورى

سياسة اقتصادية اجتماعية
٧٥ قرشاً في القطر المصري
١٠٠ قرش في فلسطين وبلاد حجاز
٥ دولارات في أميركا
١٥ روية في البلاد الهندية

صاحبها ومحررها المشول
المراسلات - ترسل باسم صاحب الجريدة بالقاهرة
العنوان التلغرافي - التورى مصر
المراسلات - لا تقبل ما لم تكن بتوقيع صاحب الجريدة
Ashoura Newspaper
CAIRO EGYPT

القاهرة في يوم الخميس ١٩ شباط سنة ١٩٢٤
جريدة سياسية تحت عنوان (التورى) مطبوع في لبنان شرق بيروت

المؤتمر الاسلامي الفلسطيني الاول وقراراته - تدمير حي الميدان بدمشق والفضائح الهائلة

المؤتمر الاسلامي الفلسطيني الاول
المتعقد في مدرسة دار الایتم الاسلامیة فی القدس

في يوم السبت ١٥ شباط سنة ١٩٢٤ الموافق ٢٧ شباط سنة ١٩٢٦

التفام بين جميع الطبقات ومقاومة كل سعي لاشراف غير اسلامي على المجلس الاسلامي الاعلى وفروعه وقرره الحافظون والسير على مقررات الامة السياسية التي اقربها للمؤتمرات الوطنية العمومية الفلسطينية والاحتجاج الشديد على تكرار فظائع الجيش الاقروسي في سورية واستمرار العالم الاسلامي لتخفيف الولايات وانتخب لجنة تنفيذية لتنفيذ هذه القرارات وورد على المؤتمر مئات البرقيات المؤيدة أيضاً «سكرتير اللجنة التنفيذية للمؤتمر الفلسطيني الاول»

عزى ابا الحسن
أتصرف دار الحكومة العثمانية في القدس بالاسم، ودار الایتم الاسلامیة اليوم؟
هناك عقد المؤتمر الاسلامي الكبير الاول
كان يظن ان كل بلد في فلسطين من أقصاها إلى أقصاها يرسل وفداً يمثل في هذا المؤتمر، وكان يظن أن ردة تلك الفار هي أوسع ردة في القدس تسع المؤتمرين معا تعالى عدهم، وكان يظن أن ما في تلك الفار من كرامى ومقاعد كاف، وإذا لم يكف استعاروا من الجيران ما يند الحاجة فلا يند أحد على المؤتمر الا وجد كرسي

ولكن ما جاء يوم المؤتمر حتى ازدحم الناس من كل بلد في فلسطين يريدون حضور المؤتمر كأن كل واحد يريد أن يمثل نفسه فيه. فكانت السيارات في كل طريق ذاهبة آتية تحطفت الابصار بسرعتها وتصم الأذن بصغرها، ولم تكن ترى على طريق للمؤتمر من كل باب من أبواب المدينة إلى دار الایتم الاسلامیة إلا جماعة تلو جماعة تلو أخرى، وما أزدق الوقت حتى كانت دار الایتم الاسلامیة تنتفش بالناس انتفاشاً، ملاً وألبوا والردهم والقرف والرحاب والمرامى والسلوح والتوافد، حاول البعض أن يعد الداخلين فعد ثلاثة آلاف وخمس مئة ثم أخذها العوار فأفسك. لم تكف الكراسي والمقاعد ما كان منها في دار الایتم وما استعاروه من هنا وهناك بحيث لم تبق دار في ذلك الجوار إلا استعاروا كراسيها فكان القوف أكثر من التساعدين. وكان الزحام شديداً لا يستطيع الواقف أن يقعد أو القاعد أن يقف. وكان الذين لم يستطيعوا الحضور من كل بلد أكثر من الذين حضروا. كأن الناس بأسرهم مؤتمرون، وكان فلسطين بأسرها مؤتمراً، ما كنت ترى الوجوه إلا مقبلة وما كنت ترى العيون إلا لامة! ولم تر فلسطين قبل اليوم مؤتمراً مثل هذا، ولم يحضر الناس أمرها عظم خطره مثل أمرهم الذي هم فيه اليوم

لم يكن المؤتمر مؤتمراً حزب إلا إذا كان الناس على اختلاف نزعاتهم وطبقاتهم أعضاء فيه، لم يدع اليه طلاب كراسي إلا إذا كان الناس بأسرهم من طلابها، لم يكن مؤتمراً وجاهة إلا إذا كان الناس بأسرهم طلاب وجاهة، ولكن هناك مطالب عالية توجه إلى العام اليها وأصر عليها ولم يكن هذا المؤتمر على جلاله إلا مظهر لارادة الامة، وأنها لارادة جازمة!
القدس
ابو سري

هذا وقد كانت مناقشة الحضور مشربة بروح المودة والأخلاص، وقد حضر الاجتماع عدد عظيم من حضروا اجتمعوا لخدمة النبي عن حسن نية، وهو الاجتماع الآم الذي عقده جماعة الشعب في تلك الوركنة يوم ١٧ فبراير الماضي. ولو لم يكن الوقت فصل شتاء اشتد فيه البرد وكانت الاسفار شاقة لكان للشهداء أكبر وأعظم. وقد أصدر المؤتمر القرارات التالية بالاجماع:

القرارات

- (١) بناء على ان احكام الدين الاسلامي تقضى بان لا يسيطر غير المسلمين على شؤون المسلمين الدينية. وبناء على ما للامة الاسلامية من حق شرعي في ادارة شؤونها الخاصة بنفسها، يعلن المؤتمر ارادة الامة الاسلامية في فلسطين اعادة جازمة في الاحتفاظ باستقلالها في ادارة شؤونها الاسلامية بجميع فروعها، وصيانة المجلس التشريعي الاسلامي الاعلى، الذي هو المؤسسة الاسلامية القائمة بادارة هذه الشؤون، وبصفته التأسيسية الكلمة مستقلاً سامناً كل تدخل. من أي قبلة كان. وبمساعدة الله على بذل جهوده والتسك بهذا الحق المقدس.
(٢) يعلن المؤتمر انه ليس لفرق دون فريق. وانما هو للمسلمين جميعاً. وهو يظهر رغبته في الاكيدة في جمع كلمة الامة واجهاد التقام بين أفرادها. ويتشاور الجماعات والأفراد المسلمين ان يعملوا لتحقيق ذلك. ويذكرهم بالاية الكريمة « ولا تنازعوا فتشاوروا وبمحكم»

المؤتمر السوري في اميركا

جاءتنا جريدة البيان القراء التي تصدر في نيويورك حافلة بأخبار المؤتمر السوري الذي عقده أبناء وطننا في قاعة جراند برفر بمدينة ديترويت «مشين» في الولايات المتحدة وقد حضر جباته الاولى مندوبون بثلاثون أربعين جمعية وهاية في اميركا وكندا وقد انتخب السيد احد حزة رئيساً للجلسة الاولى بعباس افندي ابي شقرا سكرتيراً وفتاح الخياط بذكرون مصاب الوطن وما حل به ويقترحون العروق الفعالة لانقاذ وتخفيف بلواه وفي خلال الجلسة وصلت جريدة البيان من نيويورك تحمل خبر استشهاد البطل الكراوى فؤاد بك سليم وصدر البيان مجللاً بالسواد وفيه صورة الفقيه الجليل فشمس الحزن جميع أعضاء المؤتمر وقد سالت من ما قبيهم الموموق فأوقروا الجلسة حداداً عليه واجلالاً له كراهه وذكرى المرحوم الشهيد يوسف بك العظمة وزير حرية سورية الذي سبق إلى دار الخلد يوم يسلمون وقد أمضوا فترة الحزن وهم وقوف والصمت بسود ذلك الحفل الماحل ثم قطع جبل السكوت بكلمة من رئيس المؤتمر مترجماً على شهداء الوطن جميعاً

ومن تكلموا في هذه الجلسة أمين بك الاسعد وزميلنا سليمان افندي بدور صاحب البيان وعباس افندي ابو شقرا وديبع افندي ظليان. وقد تكلم سلمان افندي يوسف عزام وفريد افندي ابو مصلى باللغة الانكليزية

وعند ختام الجلسة الاولى ابرق سكرتير المؤتمر إلى الرأي العام الاميركي التلغراف التالي: « أن المؤتمر السوري الذي يمثل السوريين الاميركيين والسوريين في كل الولايات المتحدة والمجتمع الان في مدينة ديترويت يسعى ان يلفت نظرهم الى المعركة الدموية المرعبة الناشئة في سوريا تحت الحكم الفرنسي. فلا يعقل ان امتهم يحيدوا عن فرنسا العروقة بتقاليدها الشريفة وتاريخها المجيد قبل نفسها ارتكاب أعمال قذرة ووجنات تفوق حد الوصف كاتني شديد العالم وقوعها في سوريا المسكين في خلال عدة أشهر خلت والدولة الفرنسية تهرق الساء وتعمم التخريب بلا سبب أو عن دون ان تحصل على عجد او قائدة من هذه المخاطرة العسكرية غير الصائبة

«فلتسط سوريا حقوقها كما يوافق مدينتها وكفأتها ورعايتها تكن صدقة غلظة بدلا من عدوة لدودة. ويسرن أن اميركا بترقب مجرى الاحوال في سوريا باهتمام ورغبة. واقوال صحافتها تدل على هذا الاهتمام فأعينا وقولنا موجة الى ما يجري في بلادنا ولن نرضى ما لم تحصل سوريا على حقوقها»

اذن من أين؟
ذكريات لندون أن القيادة الفرنسية في المغرب الأقصى أنكرت ان المدافع البعيدة المرى الموجودة عند الامير عبدالكريم والتي تطلق قنابلها على مدينة طيطوان مأخوذة من الجيش الفرنسي!

اذ كانت هذه المدافع ليست مما غنمه الامير الزبي من جيوش فرنسا، واذا كنا نصدق قول القيادة الفرنسية بنصه وقصه فهذه المدافع ولا شك مما غنمه الامير عبدالكريم من أختها آسيايا! نحن لا نجنا كون هذه المدافع فرنسية أو آسيانية، ولكن الامر الواقع ان عبدالكريم لديه مدافع ضخمة، فمن أين له هذه المدافع؟ أليس أنه غنمها من واحدة من هاتين المدينتين المباقيين؟

سرقة لا تغتفر

ذهاب اثر عربي نفيس من بغداد
ارسل احد المستشرقين الامارات الى سعادة الامير شكيب ارسلان بالمشكوب الآتية ترجمته:

عزى امير شكيب
«تلقت من صديق الاستاذ «هرزفله» خبراً يهيك بلا حدال. فقد كتب اليه من بغداد ما يأتي:

«سرق لحدب الشير الذي رجع عنده الى تاريخ تأسيس بغداد والذي كان في جامع «الحزقي» في شارع باب القرايا. وهو عبارة عن قطعة كبيرة واحدة من الرخام ادخلت في جدار الجامع

«وقد كان هذا الحراب آية من آيات الفن في بغداد وشعاراً تاريخياً للمدينة في عهد العباسيين. وينقل على الظن انه كان حراب الجامع الكبير الذي بناه الخليفة المنصور مؤسس بغداد في أثناء خلافته حوالي سنة ٧٦٦م

«وجاء وصف هذا الحراب في مؤلفات عليية عديدة منها للذكرة التي قدمها كثيرون من العلماء الى اكلادية القتون دونها الاستاذ «فيوله» في الباب الحلاوى عشر من كتابه المطبوع في مارس سنة ١٩٠٩م ومنها ما كتبه الاستاذ هرزفله في جريدة «در اسلام» في سنة ١٩١٠م وما ذكر في مؤلفه «آثار القوت» والحراب قطعة عظيمة من الرخام يبلغ طولها متراً وستين سنتيمتراً وعرضها أكثر من متر. وهو اثر من ابداع آثار الفن الاسلامي وأقدمها وأعظمها قيمة

وما يؤسف له ان يسرق هذا الاثر العربي النفيس وان ينقل الى خارج العراق مع ان الحكومة البريطانية هي التي تقع عليها التبعة في عدم منع هذه السرقات وأمثالها وقد أسف القوم في بغداد لتدمير البواب الشمالي المعروف باسم «باب المؤذن» الذي هو على الغالب البقية الباقية من استحكامات بغداد في عهد العباسيين» اه

فأرسل اليها حفرة الامير بهذا المكتوب وعلق عليه بقوله:
نسال الحكومة العراقية عن كيفية ذهاب هذا الاثر النفيس ان كان صحيحاً وعماضت الحكومة بهذه المسألة التي ان كانت لم تنظرها مع وصول نياها الى الاستاذ هرزفله في المانيا فهي معيبة وان كانت دوت بها ولم تقبل شيئاً فالصحة أعظم

واننا لا نظن ان الانكليز يصنعون ما صنعه الفرنسيين غير ان الفرنسيين أنفسهم عرفوا أنهم غير قادرين ان يبلعوا هذه الآثار.... فاذا كانت معدة غيرهم أشد حياء قبل تهضم الحاربي وهي من أصلب الحجارة كالللابجوز ترك هذه القضية وان لصوص الفن كاثرو اللصوص وقطاع الطرق وشرف اللصوص لا يسوغ السرقة. ما يالك لو سرق انسان درة قيمة فلا يقض عليه ويعاقب؟ وان هذا الحراب هو من الآثار العربية النادرة التاريخية فالدرر النفيس قد يوجد مثلها ولا يخلو مكان منها ولكن التاريخ يكون مرة واحدة ولهاذا فاللصوص السارق أغلى وأفسد. واننا في انتظار جواب الحكومة العراقية على سؤالنا هذا

برلين ٢٥ يناير ١٩٢٦
شكيب ارسلان

أصحاب المقلم الى هذه النقطة لان وقوف جريدة لاجزية الى جانب حزب معين لما يسوء أهالي فلسطين، لاسيا وان الحزب الذي يؤيدونه هو حزب خارج على الجماعة يبيض بنظر أهل فلسطين ومقوت منهم اشد المقوت

أما يابشر المقلم لكتاب اليهود في مثل هذه الظروف من المقالات المشتهرة لحدب فلسطين والداعية الى تعزيز الصهيونية فحين نستغربه ونستجته فهل للاستاد خليل بك رئيس تحرير المقلم أن ينعم نظره في هذه الملاحظات؟

ما بال المقلم؟
مضت أسابيع ونحن ذى المقلم غموم بالاسم. لان رسائل وكلمة اللباني عن ثورة السورية صارت تضرب على نغمة مراسل الاهرام حتى ظن الناس انها شتيان!
وما يذكر هذه المناسبة ان المقلم صار ينشر لمراسله المقدسي ورسائله الحزبية التي تمس شعور أهالي فلسطين. وهي الرسائل التي ينشر فيها المراسل عائلته والحزب الخارجى الذي أنشأته. فحين للمرة الثانية توجه نظر الافضل

شعور الرأي العام نحو الشورى واختها الرقيب

قالت «الاتحاد العربي» القراء لمواسلها الفاضل في ياقا.

« نرجو أن تمتد حكومة فلسطين إذا كانت عليها سعة من الانكسارية أنها لتتورط في الاساءة الى ستمها مرة تورطها في هذه المرة وذلك بتصددها لسحق أقدم التقاليد الانكليزية وأعني به حرية القول وملاحقتها العنيفة للشورى تلك الحرية الفلسطينية التي يصدرها في مصر حضرة صديقتنا الاديب الفلسطينية المعروف السيد محمد علي الطاهر

تقول ان هذه الاساءة لم تتورط بها بلها حكومة فلسطين ليس لاننا نندم منعنا عن قراءة جريدة حرة نحبها في كبر اساءة وجهها الانكليز التي فان كل واحدة من اساءتهم التي أكبر من جبل الشيخ ولكننا نستغرب أن يسئوا الى أنفسهم والى قدرة ليدعوا انما يشتهون من ذلك رائحة اساءة البنداء . قد لا يكون أمراً غريباً لدى الانكليزيين شعب أو قلة أو استدلال سكان بلادهم بقدر كونه ذلك من التقاليد الانكليزية التي فيها لا انكليز ولكنهم يحاربونها في كل حين . وحسبنا ان يتصدوا لحارة حرية لاذت لها لانها لا تستطيع أن تكون ملكية الامميين في ولا افونسة

وقد يكون حسناً أن يفهم فخامة المندوب السامي اننا عاقنا آتلاً على قدومه واننا لم نتبرم من عهد سلفه ونحارب به لنفع في عهد يذكرونا بحكاية حمار القبول وولده التي يعرفها الناس ولا يماثلنا على ترديد قول شاعرنا

تقتت على عمرو فلما فقدته
وجريت أقواماً بكيت على عمرو

قد طاردت حكومة فلسطين الشورى ففتحتها عن دخول بلاد صاحبها وبلاد آباءه وأجداده فأصدر صاحبها الرقيب ففتحت أيضاً بعد قليل فهل تنظن حكومة فلسطين ان من دواعي الفخر أن تقصر عنها على محاربة محمد علي الطاهر وصحيفته ؟

وبعد نرجو أن يأخذ فخامة اللورد لومر من هذه المنكرات وأن لا يتسامح بأن يساء الى أقدم التقاليد الانكليزية في عهده وأن يسارع الى محبة تلك الوصمة بالسماح للشورى بدخول وطنها الخ

وهنا كلام شديد على حكومة مصر حذفناه مراعاة للظروف

وقالت اليعناتان القراء بقلم صاحبها الفاضل ما يلي :

« منعت حكومة فلسطين دخول جريدة الرقيب القراء الى تلك البلاد ، وكانت قد منعت جريدة الشورى قبل ذلك بوقت قصير لا يتجاوز الشهر إلا قليلا ، والله أعلم بالجزيرة التي ستتمتع تلك الحكومة بدخولها الى فلسطين فهل تريد حكومة فلسطين أن تحصل الشرف الفلسطيني في عزلة لا تعمل اليه صحف الامم المجاورة له ولا البعيدة منه لان صحافة خارج تلك البلاد غير خاصة للصحفيين أو مشايخهم وليس للانتداب عليها سلطان فهي لا تنشر ما يوافق هواه ولا تترك ما يوافق هواه ؟

« ليس هذا الزمن زمن حرب وليست الاحكام العرفية قائمة في فلسطين فامعنى هذا التمتع في معاملة الصحف التي تصدر في مصر والحكومة المصرية غير معادية للحكومة الفلسطينية فنقول انها تتحداها بما كسبت من بلادها

« اننا نتألم أشد التألم من منع جريدتين من دخول فلسطين في مدة لا تتجاوز خمسة أسابيع ، لاننا نعلم أن حرية الصحافة مكتولة بالتقاليد الانسانية منذ جميع الحكومات المتقدمة

وقالت الصراط المستقيم القراء :
منع الرقيب بعد الشورى
اننا وان اختلفنا نحن والرقيب خطه فتمت ظلم الحكومة له وهكذا نرى لاصحابنا فان الظلم تمتعته النفوس الحرة واقام على أي كان .

اننا على يقين بان حكومة فلسطين لم تمنع الشورى ثم الرقيب لانها ليس بضمان بمصلحة البلاد ولا نزولاً على رغبات البعض منا وانما منعتنا لانها يتاقتضيان سياسة الاستعمار ولو كانت حكومة فلسطين تتوخى مصلحة البلاد فمع ما تمنع لمنعت صحفاً كثيرة تصدر وترد الى فلسطين وتضرب سقاً بمصالح أهلها فلماذا نرضى عن ظلم الحكومة لاناس من اصحابنا لمصلحتنا ؟

فنحن نتمنى على منع الحكومة للشورى والرقيب ولا نرى لها أن تلجج فيما يسوى سميتها في العالم

وقالت الجزيرة القراء :
الجديد بذل الرقيب
وهنا العدد الثاني من جريدة الجديد التي يصدرها مصر الاستاذ محمود عزمي بك الكاتب المعروف وقد تولى تحريرها الزميل الفاضل محمد علي افندي الطاهر صاحب الشورى بعد ان منعت الرقيب أيضاً فاننا نرحب بالجديد ونرجو ألا يطول أمد منع الشورى وقالت صوت الشعب القراء :
الجديد

وصل الجديد وهو حفيد الشورى وابن الرقيب ولا ندرى اذا كانت حكومة فلسطين في هذه المرة تتعرض لانتهاه بعد ان عرفت ان دخول هذه الصحف الى فلسطين ليس خطراً على الامن ولم يكن امتهاناً للكرامة الاعتدال السياسي !

اننا نرجو فخامة المندوب أن يعتد بالصحف الحرة غير ما يوافق عليها فهي المعبر عن ذهنية الامة وليس من مصلحة أية حكومة كما أنه ليس في مقدور أية حكومة ان تزدرى وتنتهك ذهنية الامة وأماننا ان يلقى الجديد حسن ظن جديد لدى حكومة فلسطين !

متفرقات

صحة الاستاذ زكي باشا
اخذت صحة استاذنا الجليل احد زكي باشا تتبدل وتوجه نحو الشفاء بعد ان اسباب الانحراف نحو عشرة ايام عافاه الله واتم له الشفاء

الوفد السوري في أوروبا
وصل البريد الايطالي فاذا بصحف ايطاليا الكبرى قد اشتملت قصاصات صفحاتها الاولى بالكلام عن سورية واحاديث الوفاء السوري ومن هذه الجرائد « جورنال ديتاليا » و « البوبولودي روما » و « اليكولو » و « الكورير دي لاسيرا » الخ الخ

الاستاذ المقدادي
كتب اليامن فلسطين ان الكية الاسلامية في القدس عينت الاستاذ درويش المقدادي استاذاً فيها وهو الذي فر بوطنه من ادارة معارف فلسطين

وما يذكر ان عارف افندي البديري الذي كان في النكية واخرج منها لكسبه ودانسه التفتتة ادارة معارف فلسطين وعينه في المدرسة الرشيدية ! والمحق انه لا يصلح إلا لهذه الادارة كما أنها لا تصلح إلا له ! وسبحان الذي عوض الكية الاسلامية ديناراً بعد تصريف ذلك الفلوس الزائف

الحزن على فؤاد سليم
قال مراسلنا في بومباي :
كان لاستشهاد البطل الفوار القائم فؤاد بك سليم رنة حزن وآسى في قلوب محبيه هنا من شبان العرب الذين يقدرون البطولة حق قدرها والسعيد السعيد من يموت موته . رحمه الله رحمة الابراز

يكذبون!
قال السيد جوفنل المندوب السامي الفرنسي بسورية أن فرانساً لا تسمح بضياع جزء من الارض السورية مادامت تحت انتدابها وما دامت مسؤولة عن هذا الانتداب ! أما اختطاف الترك لكيكية في أيام غورو وأخذهم منذ أسابيع بعض القرى السورية من دى جوفنل نفسه فانه ليس من قبيل الضياع بل هو تعديل للحدود فقط ...

أما أخذ الانجليز للمطلة وجوارها من « لبنان الكبير » ... وضمه الى الوطن القوي الصغير فهذا ليس بضياع للارض السورية بل هو « بحشيش » فقط !

فأين ذهب الذين يجادلون ؟ فهل ماتوا ؟؟؟

جريدة النديم
دخلت جريدة النديم القراء التي تصدر في تونس في عامها السادس وقد أصدرت هذه للناسية عدداً ممتازاً ضمت رسوم بعض أدياب تونس وكتابتها ورجال النهضة الادبية فيها ، هذا غير ما حواه ذلك العدد الثمين من المقالات البديعة لاشهر كتاب القطر الشيق الاعز وجريدة النديم من أشهر صحف تونس وأشدها وطنية وادقها ملاحظة وإرشاقاً عبارة في النقد ومعالجة الاخلاق فنحن نتمنى زميلنا السيد حسين الجزيري الكاتب الكبير بنجاح جريدته الغريفة ونرجو لها مزيد الانتشار ليتفتح المحيط التونسي بأدب الزميل وجهاده للشكور

حرف الأهرام!
استغرب أحد الاشوان قولنا ان الحرف أخذ مأخذه من جريدة الأهرام ، وقال هل تحرف الصحف كما تحرف الانسان ؟ والى ابواب على ذلك : نعم !

والدليل على ان الأهرام أصبحت تحرف ، وانه تحريف شنيع أيضاً هو ما كتبت عن المؤتمر الاسلامي الفلسطيني الاول في عددها الصادر صباح الاثنين الماضي فلما بعد أن نشرت التلغراف الذي مجده التاريخي في مكان آخر من هذا العدد ، نشرت قرارات حزب الخوارج الذي انعقد في لوكندة التي منذ أسبوعين مع تفصيلات اجتمعهم طائة انها عن المؤتمر الكبير وان تلك القرارات هي قراراته ...

وقد أرادت الأهرام أن تبهر على انها لا تحرف فقالت انها تنشر تلك التفصيلات نقلاً عن صحف فلسطين !

انفعد المؤتمر الكبير مساء السبت الماضي فكيف امكن نشر ما دار فيه بصحف فلسطين وكيف وصلت هذه الصحف الى الأهرام بمصر في أقل من ٢٤ ساعة ؟ هذا غير معقول بدهاة لان صحف فلسطين لم تنشر ما دار في المؤتمر إلا أمس واليوم فقط لانها كلها أسبوعية أو نصف أسبوعية .

أما تقدير درجة هذا الحرف فنتركه لاهالي فلسطين الذين ضحكواوا لاشك عند اطلاعهم على الأهرام وبقوا بملء أشداقهم !

ولا عجب في هذه الفوضى التي زارها في تحرير جريدة الأهرام فهي جريدة اوربية استعمارية بامم عربي وحروف عربية !

خلل بريد فلسطين
من نوادر بريد الوطن التونسي ان بواسطة نابلس كتبت اكياس البريد عند الظهور . وبدلاً من ان تتسعه وتشتغل في فوزه وتوزيمه فانها تسهل وتعلق ابوابها وينصرف مديرها وعمالها للعداء ولا يعودون الا بعد العصر ! ثم يوزعونه !

أي انهم يحجزون البريد عن الناس ٣ ساعات فقط !

حذف وحجر!
قالت البنيان القراء :
دخلت الجمعية الصهيونية من ادارة المعارف في فلسطين حذف كلمة « الشورى » من الكتب والقوائم ...

« ضربت مفضلة الصحة والمهاجرين فلسطين المحجر الصحي على القادمين الى تلك البلاد لتقتل مرض جريسة الشورى » ...

زعامة العرب
قال أديب قاضل في رسالة خاصة :
« ... وجعل ما أريد أن أقوله الآن انه يجب أن نعتمد على أنفسنا ، وأن ننسى جزيرة العرب مدة من الزمن ، لانها بوهنت على انها ليست أهلاً للزعامة ، وانه يجب أن تتولى المدن قيادة البادية في المستقبل »

استغاثت بالجنس اللطيف
اقبل بنا أن الدكتور امين افندي رويحه خريج جامعة برلين والموجود الآن في جبل الروز كتب الى السيدة هدى شعراوي باشا يستغز عواطفها بلعب بعض المال لاعانة جرحي اللوز والاطفال والنساء الذين هشت طيارات فرنسا المتشددة الراقية أجسامهم ، بعد ان أهلكت أهلهم وخربت بيوتهم .

الصراط المستقيم
عود حبيب

صدرت جريدة الصراط المستقيم القراء بعد أن غابت عنها فترة من الزمن ، وهي لم تحتجب بخفارة ولكن ايدي الاجرام والجنائيات كانت قد أحوتها فأنت التيران على كل شيء في الادارة والمطبعة . وقد حدث ذلك كله بين سمع حكومة فلسطين وبصرها وحتى الساعة لم تنظر ادارة البوليس بالجورم لانها على ما يظهر تنتظره ان يسلمها نفسه ...

وقد جدد الاستاذ الشيخ عبدالله الثقيل صاحب الصراط شباب مطبعتة وأدواتها واستأنف اصداً جريده بمهنة المعهودة مجاهداً في سبيل بلاده فرحباً بالزميلة العزيزة

أنا ناول فرانس في سبانه

تأليف جان جاك بروسون

من حياة الاستاذ الفرنسي الكبير المصومية وهو الكتاب العظيم الشأن الذي نقلنا للقراء في الشورى والرقيب منذ أسبوعين مقدمته الساحرة مع خلاصة كتاب عادات فرانس لتيقولا لسيبور روية ما قاله الجرائد الفرنسية يوم وفاته وقد نقله الى العربية في صدره مقدمته وتعلق عليه بعض حواش: كاتب الشرف الألكسندر صاحب المطبعة

الاسير كينيار سيران

وقد باشرت المطبعة المصرية الشهيرة بمصر طبعه وسينجز قريباً ان شاء الله

أنا ناول فرانس في سبانه

تأليف جان جاك بروسون

من حياة الاستاذ الفرنسي الكبير المصومية وهو الكتاب العظيم الشأن الذي نقلنا للقراء في الشورى والرقيب منذ أسبوعين مقدمته الساحرة مع خلاصة كتاب عادات فرانس لتيقولا لسيبور روية ما قاله الجرائد الفرنسية يوم وفاته وقد نقله الى العربية في صدره مقدمته وتعلق عليه بعض حواش: كاتب الشرف الألكسندر صاحب المطبعة

الاسير كينيار سيران

وقد باشرت المطبعة المصرية الشهيرة بمصر طبعه وسينجز قريباً ان شاء الله

أنا ناول فرانس في سبانه

تأليف جان جاك بروسون

من حياة الاستاذ الفرنسي الكبير المصومية وهو الكتاب العظيم الشأن الذي نقلنا للقراء في الشورى والرقيب منذ أسبوعين مقدمته الساحرة مع خلاصة كتاب عادات فرانس لتيقولا لسيبور روية ما قاله الجرائد الفرنسية يوم وفاته وقد نقله الى العربية في صدره مقدمته وتعلق عليه بعض حواش: كاتب الشرف الألكسندر صاحب المطبعة

الاسير كينيار سيران

وقد باشرت المطبعة المصرية الشهيرة بمصر طبعه وسينجز قريباً ان شاء الله

أنا ناول فرانس في سبانه

تأليف جان جاك بروسون

من حياة الاستاذ الفرنسي الكبير المصومية وهو الكتاب العظيم الشأن الذي نقلنا للقراء في الشورى والرقيب منذ أسبوعين مقدمته الساحرة مع خلاصة كتاب عادات فرانس لتيقولا لسيبور روية ما قاله الجرائد الفرنسية يوم وفاته وقد نقله الى العربية في صدره مقدمته وتعلق عليه بعض حواش: كاتب الشرف الألكسندر صاحب المطبعة

الاسير كينيار سيران

وقد باشرت المطبعة المصرية الشهيرة بمصر طبعه وسينجز قريباً ان شاء الله

أنا ناول فرانس في سبانه

تأليف جان جاك بروسون

من حياة الاستاذ الفرنسي الكبير المصومية وهو الكتاب العظيم الشأن الذي نقلنا للقراء في الشورى والرقيب منذ أسبوعين مقدمته الساحرة مع خلاصة كتاب عادات فرانس لتيقولا لسيبور روية ما قاله الجرائد الفرنسية يوم وفاته وقد نقله الى العربية في صدره مقدمته وتعلق عليه بعض حواش: كاتب الشرف الألكسندر صاحب المطبعة

الاسير كينيار سيران

وقد باشرت المطبعة المصرية الشهيرة بمصر طبعه وسينجز قريباً ان شاء الله

al-Shūrā (Cairo) Vol.1-4, October 22, 1924 - November 8, 1928

