

الشورى

الشورى

جريدة سياسية شرقية اجتماعية
٧٥ قرشاً في القصر المصري
١٠٠ قرش في المناسبات والندوات
٥ دولارات في سيركا والمكسيك
١٥ روية في البريق والمند وخبز فارس

صاحبها ومحررها الشورى

المراسلات: ترسل باسم صاحب الجريدة بالقاهرة

الادارة: شارع عبد العزيز رقم ٣٠ بالمدينة المنورة

الاصوات: لا تقبل ما لم تكن بتوقيع صاحب الجريدة

ASHOURA NEWSPAPER
Cairo Egypt

١٠ مارس سنة ١٩٢٧

مبررة تحت في شئون اليهود العربية والقطار المغيرة

القاهرة في يوم الخميس ٦ رمضان سنة ١٣٤٥

بين الغرب والشرق
لحضرة الاستاذ الفاضل صاحب الامضاء

اخترت ان يكون موضوع هذه المقالة
زوايا الغرب التي رعى بقناها الشرق فاصابت
من اهل الوتر الحساس والعرق الذي ينضب
اخترت ذلك نظراً لظهور الموضوع واميته على
ان تشبه افكارنا الى ما صابنا من الكوارث
والملسات. وعسى ان يكون له اثره المأمود
في النفوس
لقد اقبل الغرب على الشرق بحجة الكثيف
واسطوله الضخم متظاهراً بتحرير اياته من
ريفة الاستعباد وبانقاذهم من اذياب الجهل
والغول وبانارة افكارهم بكبرياء... العلوم
والعارف. اقبل رافعا عقيدته بذلك ولكن
الحقيقة التي لا غبار عليها والتي يعرفها متاكل
فطن لبيب، انه لم يأت الا لخدم استقلال
الشرق المجيد وعمو اخلاقه الفاضلة التي ورثها
من اديانه السابوية واشربها من عذبة الروحانية
اخلاقه الطاهرة التي هي ذخيرة الوحيد وزيادته
للقدر وعكازته التي بها يدافع ويتصلح.
ثم لقد اقبل الغرب بمداته البهيمية لطمس
دور الشرق الوضاعة واطفائه بمصايحه التبرية
فان كان عمل الشرق امام خصميه العبيد اذا؟
وما هي العدة التي اتخذها انما له لندره خطره
للربح الذي انهار عليهم من كل صوب وحجب؟
يؤسفني جد الاستفسار ارى الشرق بين يدي
عدوه كالميت بين مفلسه. بل يؤسفني بالاكثر ان
الغرب وجد من اياه صنوه من سهلولة ابتلاخ
جواهر اخلاقه وفضائله فزودها بكلمة سائفة
لا عتاء فيها ولا تعب. وجد اقواما فتحو له
الابواب الثقيلة. ودلوا ما في طريقه من العقبات.
وجد اقواما تخطى المشارب والاهواء اتخذهم
معاول يهدى بها معافله وحسونه. وادلا بهيونه
الى السوات والعورات. من جاهل بحقيقة
ما يقصد من حملاته. او متخدر بخلافه
وتوجهاته. اوسي. الية بغيرها بصياحه اللغلي
يطلب الاصلاح.
معيبة سوداء لم يصب الشرق بتبليها.
معيبة نزل ضيمها على رأس الشرق فيشمه
وعدمه النفس والحركة واي معيبة اعظم من
ان يكون للغرب جند من ابناء الشرق يقايل
بهم اخوانهم ويهدم غريمهم بايديهم؟
لست ممن يحظرون تقليد الغرب في جميع
اعماله ويتعمون اخذاته في شكل عوافده
واخلاقه حتى ما كان منها نافعاً مفيداً. ولا
عن يرون اخذ ما كان سائفاً على علاقته حتى
ما كان ضاراً مهلكاً لست من الغرب من
لان اعراضنا عما يأتي من الغرب من
معارف ناعمة واخلاق عموده يقضي بنا كما قال
ابو ساعد الغزالي الى ان نضرب صفحاً عن
كل صالح سبقونا اليه وفي هذا من مخالفة
الفضل والنقل ما فيه. ولا انا من الفريق الثاني
لان التحك بقوله يتركنا نسي وراء كل مفسدة
تأتي من الغرب وابناؤه وهذا يجرنا الى هوة
من الشقاء عميقة
انا وسط بين الفريقين اقبل من الغرب
الناصح والمفيد واجسد عن الفساد والضار فلأخذ
من الغرب علومه النافعة التي انكشفت لها
الغوامض والاسرار وحلق بها من الفضاء
وأحقق الجوار لتأخذ منه صائمه التي استعبدنا
بها وتقبض على مصالحتنا بيد من جديدي وتتركنا
بعد التوبة الطائفة لثقلنا معدمين. لنقله الغرب
بشاشة في اعماله. وتياته على اماله. ان سد
له باب فتح له من الامل بعيد ابوابا. لنقله

خطرات وملاحظات

يؤلني جننا غفلة الناس عندها عما يحدث في
سورية وشدة تهاقمهم على كراسي المجلس الوهمية
ولو كانت الامم منحصر في الاستقلال على
الكراسي طان الخطب، ولكن المسألة تجاوزت
الحدود كثيرا فلا يكاد ينتضي يوم حتى تسمع
المؤرخين في بلادنا يقيمون حفلات الاحترام
للجانبي السعديين كان ذلك دليل على
رضاه الناس بما اجلوا به من هضم حقوق وعدم
اكرام لما منيت به سورية. وقد اشكرت
عصابة نابلس مؤخرأ بدعة جديدة. فلما
سألت احدي المقننات من مصر الى نابلس
رأت العصابة ان لا يفوت اركانها التمتع سماع
تلك الغنسية فاتق حولا. على جمع شيء من
التقود واقاموا حفلة راقصة في بيت مزعم
حدثت العصابة لتعفة قضوا تلك الليلة بين قصف
ولهو كان الدماء لم يجر كالمبار في سورية...

اخيه الجاهد (شيخ العرب) برهاى كتابات
اخوانها الصادقين الشبعة بروج الوظيفة
والاخلاص والتي يسيل منها ابل الخيه كالقيمت
الندار. فاهى فتقن بالاعداء ولا تخلص القواضب
والسيوف وتعمل في جويع ولا فعل السهام
والنبال (اهم باحسان فان روح القدس معك)
اما زعيم تونس الاكبر فبونة وبود عارفي
قضية من عيبه واصدقائه ان لا يجعل ما وجبه
الله من البيان وما اتاه من قوة الحجج المعارضة
مقصورا على محاسبه وحسب. بل يود الكلك
من صميم افئدتهم ان يناديهم بصوته العذب من
سطح تلك الجزيرة الغراء، جريدة الشورى
الجاهدة، وان يرسل اليهم من نور نصائحهم
وارشادهم ما يضيء لهم المنهج المظلم من نافذة
تلك الجزيرة المحيوبة التي لازالت تطرفنا بما
رق وراق من المقالات والابحار
الكويت عبر العزيز الرسيد

السكوت لا يحمي

قرأنا في جريدة مرآة الشرق المقدسية ان
جماعة من الاعداء تربصوا لمدير ادارة مرآة
الشرق وضربوه ضرباً شديداً وانهم حاولوا
خنقه لولا انه استغاث فاجده الامة
ان هذه الحادثة ربما كانت العاشرة من
حوادث الاعتداء على الصحافيين والغريب
ان ادارة الامن العام في فلسطين لم تتخذ
الحياة لا في هذه الحادثة ولا في الحوادث
التي سبقها
ومن الغريب ان يرتكب مثل هذه
الاعتداءات احد رجال البوليس بالاشترك
مع بعض الاوساخ ولا يعاقب بل يحاول ارباب
التقود اخراجه من التهمة باساليب وطرق
ظاهرة.

لماذا عمل البستاني

لماذا عمل البستاني
تعددت في في المدة الاخيرة هذه الغصلة
حتى رأيتني مدفوعاً لادن ادون الخوايت التي
تبرني او امر بها مع ملاحظاتي عليها ما بين
نقد وتعميد، وان لا اكتفي ببحثهم صديق
في أو مع «شيطاني» بل ان اودعها حقول
صحيفة. واظن ان هذه هي المرحلة الاولى من
مراحل الصحافة، وماذن فقد تحققت «شري
مشري» اما ان نشرت احاديثي قبل استحقاق
ان اغبط أم انت ترى لي. فذلك ما يعرعه
الصحفيين «الحق» اكثر مني لاني كما ترى
«داخل على الكار» من جديد.

كثيرا ما كنت يا ابا الحسن تهدي الى
النادي العربي عندها كثيرا من الكتب النفيسة
وقد كان الشبان يستفيدون من مطالعتها، وظل
الامر على هذا الوجه حتى تولى شقيق مدير
مدرسة النجاح ادارة النادي فخوله من بيت
مظالمه الى فرع غزبه، واخر ما بلغنا ان النادي
المذكور باع تلك اهدايا النفيسة الى باعة التفتض
وما كنت لاصدق الامر لو لم تقع في يدي
نسخة من تلك الكتب القيده.

تعلم ان نابلس كانت معدودة معقل فلسطين
فكان اليهودي لا يطأها الا بعد ان تأخذ الحكومة
عديتها للمحافظة على روحه، ولهذا السبب
كان لا يقصدوها احد من اليهود، ولكن منذ
ان اصطفت الحكومة المحتلة عصا به نابلس
وجعلت منها بلدية موالية لدولة الاحتلال
اخذت هذه العصا تسمى جهدها في اثاره
الشقاق بين العائلات حتى نزلت الحكومة راضية
عنها: وهكذا تلهي الناس عندها عن منافع
الوطن فصاروا يتنازعون قاستفاد اليهود من
هذه الوضعية فصرت ترى في نابلس: بائع
ساعات يهودي، وطبيب اسنان يهودي، وطبيب
اسنان يهودي، وخياط يهودي، ومعلم اولاد
يهودي، وبالوعة سلع يهودية... وقد بلغنا ان
اليهود يسعون لفتح دار سينما في نابلس، فتي
تم لهم ذلك يتدربون في استعانة نابلس وتصيح
هذه المدينة ذات مسحة يهودية كعوض بلدان
فلسطين. قال متى يظل الناس عندها صابرين
على البلدية الحاضرة؟

نابلس
(الشورى) - اعتادت ادارة هذه الجزيرة
ان تفرغ من نابلس ما يصلا من كتب القاريظ على
نواصي فلسطين ومن الجلة نادي نابلس. اما
وقد بلغ المحوس الحزبي من القائم بادارته ان
يفرط ما في النادي من كتب فهذا مما ترك
لشبان نابلس تقديره والحكم فيه

لكل حادث حديث

تميد ماذا عمل البستاني - مشروع روتبيرغ - شخص ثالث

واستحصل من وزارة المستعمرات على ما يريد
هذا الحق ولكن حكومة فلسطين كانت تحاطل
في اثبات هذا الحق بصورة ثابته وظل العرب
يستغنون اراضيهم ويهبشون منها. ولكن في
هذا العام - بعد ان حرت العرب اراضيهم
جاءه الصهيونيون تحميمهم حراب البوليس
وظردوا طردوا. وفي المكان الذي شنته
عذابت العرب غرس الصهيونيون اشجار
الكينا. وفي الامر الى البستاني فتد الرجل
من القدس الى حيفا ومنها الى برة قيسارية
وجع اصحاب الارض. ثم اسري ماذا فعل؟
انه هم كالميت على الشجيرات الصبوية فاقطعها
وذرها في الريح ذرا ودنا العرب الى استلام
اراضيهم...

مرحي يورج: واليب مرحي يا ابا فؤاد!
مثلك تكون الرجاء. ومن لم يكن ذميا اكلته
الكلاب.

ولقد عرفنا الباطل في القدم وفي الحديث
لا نبتت امام حق واحد. وان في يد البستاني
وان في طن التاريخ وان في فطحات الارض
التي اوجدتها الحارث العربية قديما وحديثا
حقوقا لحر العرب في اراضي برة قيسارية قالي
أي حد تستطيع ان تلت شجيرات الكينا
الصهيونية الباطلة امام هذه الحقوق الخلة
المتراكمة...

مشروع روتبيرغ

وانه لمشروع غير مشروع. فذنه حكومة
يافا مسندة على ذراع بلديتها «الوطنية» وفي
يافا صحيفة اغتصمت فرصة افرادها في يافا
حيثما من الدهر فستودعت حفوظها فقتات
براعت طائفة من خيرة شباب يافا الوطنيين
الخلص فكتسبت اسم المعارضة الكبرى
لمشروع روتبيرغ. واخيرا رأينا تلك الصحيفة
نتجته الى روتبيرغ ليدير ما كذبتها بكبرياءه
واذا براسل «الجامعة العربية» اليافي ينقد
عليها ان تنقلب امام هذا المشروع تماما من
صفحة «عن» الى صفحة «الى» وان تشرب
الكاس حتى التامة فصصح «روتبيرغية» صرفة!

السيد وديع البستاني احد ثلاثة من غسان
في فلسطين، ما ذكرت ولا ذكر امي اسم
احدهم في حفل الاحيت رأسي اجلا لتلك
النفوس العالية والمهم الغصاء. هم ثلاثة من
غسان: خليل السكاكيني، عيسى البندك،
ووديع البستاني صاحب هذا الحديث. اجل
انهم من غسان ولكنهم وراك خير بكثير من
كثير ممن يدعون انهم من غسان وقطعان.
هم اخلص للعربية من كثيرين من العرب غير
الغسانيين، افنوا ذواتهم في سبيل ابناء غسان
هم من صميم العرب، وانهم راغم، وبجسود
بالقينية والآرامية والكلدانية ويبدلون
غروبهم باحداها، وغيرهم من أخذت عليهم
«الفرقة» مشاعرهم ورغبوا بها عن العروبة
مع انهم، لولا المرحوم اللورد كارنارفون ما عرفوا
شيئا عن جددهم «الزعيم» توت عنخ آمون!!!
وبعد، فبل اناك حديث البستاني وما فعل
باحفاد صهيون، ان في برة قيسارية وسيل عنها
التاريخ، أرض تخص ارب عائلة عربي هي قبة
عيسهم ومدار معاشهم، حاول الصهيونيون في
القديم اغتصابها فاصدق لهم البستاني في القضاء
مندوا عن العرب واثبت ختمهم في اراضيهم





حول الكولونيل ساييس

اصبحت جريدة الصراط المستقيم اليافيه احد اعدادها الاخيرة بفضل خدمته به الكولونيل ساييس السكرتير العام لحكومة فلسطين...

تعالوا لعندنا!

حضرة اخترم مدير جريدة الشورى القراء قراءنا في صحتكم التيباه بتاريخ ٢٠ يناير سنة ١٩٢٢ تحت عنوان «مطاردة في باريس»...

غرائب بريد فلسطين

استوفت ادارة بريد يافا رسماً جرمياً على اوراق مطبوعة مرسلة من مصر هذه الخادمة الغربية جرت منذ ايام فقط...

النادي العربي في عدن

قال مراسلنا العدني: ان رسال النادي العربي في عدن هم من صفوة افاضل البلاد وقد انتخب للرياسة حضرة صاحب السمو الامير احمد فضل بن علي...

حبر الاجانب

ياينة - اما انا فاقول ان سب مرضنا هو قلة الاتحاد والتآزر وعدم الثبات والاعتدال على النفس وكذا المشاورة...

أين الدستور إذن؟

رأى القراء في اخبار العراق في العدد الماضي ان ادارة التطويبات ببغداد امرت بتعطيل جريدة الاخلاق الى اجل غير مسمى...

مأوراها الطبيعية

ولكن هناك شيء اسمه دستور والدستور يحرم بداهة تعطيل الصحف ادارياً وحكومة العراق دستورية...

جذباتها الشريفة

احدنا ادارة مجلة «السيدات والرجال» القراء نسخة من رواية تاريخية سياسية بهذا الاسم تبحث في ترك الأتراك للخلافة للعرب...

مآوراها الطبيعية

الآن حصة الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقاً. الآن حق القول ان مدينة عدن الزاهرة بتجارها الرامية بزونها متأخرة...

مآوراها الطبيعية

باريت عددي من المدب رسال مليون ليرة والف ريال تاكنت نص الليل زور عيال نقلي الخصى لطفال رضاع...

حادثه وحادثه

منذ اسابيع هاجم احد النصوص دكان جوهري اجني فقتله وقتل ابنه وسلب بعض امواله...

ارجع حمدي الجلاد

كتب اليه من دمشق ان السلطة الفرنسية تعد المعدات لارجع حمدي بك الجلاد الى الشير الى منصبه القديم...

تخميسان

الاول تخميس ملامح لروح هذا العنصر زاد الاصل حسناً ورواقاً وهو للاديب الفاضل السيد كمال الدين الادهي الحسيني استاذ اللغة العربية في المدارس السلطانية بالاسكندرية سابقاً...

جنباية على الشعر العربي

ارسل اليها احد ادباءنا حياً قصاصة من جريدة الكرم الحياوية فوجدنا فيها «قصيدة» في مدح دخان احدى الشركات واليك بعض آياتها:

جنباية على الشعر العربي

ان هذه الجريدة مأجورة للفرنسيين من عهد بعيد، وهي منذ خلقت وهي تمدح «الأم الحنون»؛ ليكن لها ما تريد ولكن ليس من التذات وضباع الشرف وفقدان هيكلك عاطفة انسانية ان تستمر على مدح فرنسا المستعمرة التي خربت جيوشها البلاد واقهرت المدن واشقت العباد؟