

فئة اشتراك

ترفع سنفا

# الشورى

صاحبها وعمرها السنون



المراسم ترسل باسم صاحب الجريدة بالقاهرة

العنوان: الشورى : (الشورى) بمصر

الادارة : شارع عبد العزيز رقم ٣٠٠ المكتبة المحضراء

الوصوليات : لا تمتد ما لم تكن بتوقيع صاحب الجريدة

"ASHO URA" Cairo Egypt

جريدة تحت في سوره اليهود العربية والقطار المظلم

الهدية في يوم الخميس ١ رمضان سنة ١٣٤٦

٢٣ فبراير سنة ١٩٢٨

## الحرب في طرابلس الغرب

حكاية الاستسلام - استئناف الحرب واشتداد المعارك

بالآخرين خسائر كآثر الطيران اتقار آمنهم وهذا ايضا لم تشر له التفرقات اما المنطقة التي ذكرت التفرقات ان القوات الايطالية استولت عليها وانه يعد فوزا عظيما لها في على شاطئ البحر وتحت رحمة الاسطول والعرب ليس لهم اساطيل ولا مدافع ولا استحكامات وحينئذ فلا غرابة في ان الطيران يتولى فيها تحت حابة اسطولهم ان صح ما قاله ولكن الشجاعة في التقدم الى الداخل لا على شاطئ البحر الذي هو على مرأى ومسح من الاسطول

واما ما قالته التفرقات من ان قبيلة المغاربة نشئت شملها ومات منها كيت وأسر منها كيت وأخذ منها غنائم الى آخر ما جاء فيها وان الطيران لم يمسروا من رجالهم الا النزر القليل فهو ما يزيدنا شكيا في تلك الاخبار لان تان القبيلة الباسلة لم تخضع لعدوها يوما ما فلا يمكن لعدوان يخال منها شيئا الا بقدر ما تاله هي منه على الاقل لان وقائعها معه في الماضي معلومة خصوصا يوم البريقة ذلك اليوم الذي ترك فيه العدو في ميدان القتال غير القتلى والجرحى ٥٠٠٠٠ توميليا مصفحة وغير مصفحة وذلك سنة ١٣٤٢

وما يؤيد ما قلناه في اول الكلام ما جاء في جريدة وادي النيل الغراء عدد ٥٦٥٦ الصادر يوم ١٢ شعبان سنة ١٣٤٦ تحت عنوان « خلف حدودنا الغربية » وقلنا من بعض المصادر الخاصة على رواية قد لا يكون من الحسن اغفالها وتقول هذه الرواية ان السلطات الايطالية ارسلت للرضا في آخر جادى الثانية طيارتين اسقطت كل منهما خطأ أحدها في مدينة (جالو) والشانى في (ابوطة) بطب السطح معه والأمان وترك له كامل الحربة فلما لم تحصل على رد ارسلته وقد أمؤلفا من بعض الاعيان من المغاربة وحددوا مهمتهم وانهم جاءوا من قبل الطيران يطيلون الصلح واقسموا على ذلك الايمان الغلط وقد منوه بمرتب ضخم يصرف لشهريا وانه يقدر بالف جنيه فصدق قوهم وسافر معهم الى جبة (جدانية) وهناك اساطت به قوة ايطالية ورحلته الى (بني غازي) ومثما الى روما وقد اداعوا بعد ذلك انه اسلم او أسر والحقيقة انه اخذ غدرأ بعد ان اعطوه الامان : والسنوسيون مع ذلك يؤكدون انهم لا يفرحون لوجوده ولا ينجنون لئلا به فهناك من محل محله ويدبر دفة الامور بنفس الروح التي كان يدبرها السيد المخطوف ان لم يكن اقوى خصوصا بعد ظهور نيات ايطاليا تخوم فيها اه

ويؤيد ما قلناه ايضا ما جاء في جريدتي المظلم والاهرام يوم ٩ فبراير سنة ٢٨ في التفرقات الخصوصية والعمومية من ان الحرب في برقة قائمة على قدم وساق رغم مفارقة زعيمهم لهم وعلى كل حال فسنوافي قراء الشورى الكرام بالاخبار الصحيحة عن قريب ليتبين الحق من الباطل الختام

مطبعة الشورى بمصر

ديبا ، وألمه شماره الذي يحيا عليه وفيه يتوب : « فلتسقط الصهيونية ! ... » « فلتسقط فلسطين عربية ! ... » « فلتسقط الوحدة القومية ! »

أما صاحبكم « السير ألفريد موند » فقد أدخلوه في ذلك القبر ، والخوف في « جسر آخر » واستتر في ذلك القبر ، حتى انتهى الامر ، فأخرجوه منه وهو يرتعد من الوجع ، ولسان حاله يقول « أنا العريق فأخوتي من البلبل »

مرحى ، مرحى ، يا شباب العراق احقق الله لكم وبكم الامال ا فلا حياة ولا حرية ولا استقلال وماذا في الوجود أغلى من الدم الزكي المسقوك في سبيل العروبة والوطن ا حياكم الله وأحياكم ا فلتقد ذكروني دمشق الفيحاء ، وما بذله شبابها في مثل هذا السبيل من الدماء . فكان لهم القطار السابق ، وشهدكم ودر كل لاحق !

وماذا كان يجب ؟ حول الخلاف السوري قال كاتب فاضل من تونس في رسالته الخاصة بـ « أظنكم استفدتم من أقوال الحكمة العسكرية الفرنسية حين سردها الوثائق التاريخية ، التي كان التونسيون يرسلون بها سعادة زعيمنا الكبير الأستاذ العالمي حيث سكان يباريس ، ان هناك حركة خفية تدبر لابعاده عن تسيير القضية كما ورد في رسائل نغان وعلي كاهية وما يعزى لحسن قلاني فهؤلاء كانوا يعملون باطنا باتفاق مع الحكومة من ناحية رسمية يباريس وكان يراقب كل حركة بأوتونها ويسعى لتعطيلها دون ان يطلع انسان على ذلك السر أو يوح به الى أحد اذ لو أفضاه لا سجد لا تقبلوا أعداء ظاهرين الداء ويقاومون الحزب علانية وليس من وراء ذلك نتيجة سوى الاخفاق ، ولا كان (...) أيضا ليهم اقاله الزعيم من العمل دون ان يخطره بالاسباب واكتفى في تحليل اقالته بما كتبه عنه الى الحزب

« وهكذا كان الزعيم العالمي يطوى في صدره سخام التواقين ومفاسد المأجورين ودسائس الدسائين ويعمل بالرغم منهم ويسوقهم جميعا بالحلم والصلمت لا بالسوط والشهير . »

« وكان في وسعه ان يتمهم ويثبت خياتهم التي ظهرت بعد ذلك للامة واضحة ولو فعل لما انت القضية وهي في المهدول لكنه سكت وترك عاصبتهم على خياتهم للزم من حق مكته الله منهم قبل خروجه من تونس فصرعهم جميعا . وبطريقة الزعيم بقيت سمعة القضية التونسية نقية ولم يرضخ الاتحاد الوطني الى الزلولة والاشكالك

وهذا ما كان يجب على اخواننا الصادقين في خدمة سوريا ان يفعلوه بدل التهويش وقبح الخروق

ترامت في بغداد وهي تختال في ثوب فضفاض ، ولكن جسمها في تحول ، وبهجتها في ذبول ، لان كوكبا صار الى افول . فاذا بها تشكو لي فيها وحزنها ، بلسان ابنا ابي اسحاق الصابي . ولقد اجاد الاعراب عما احسبه ، وكانه يعر عما في : وجع الفاصل وهو اذ : سر ما لقيت من الاذى جعل الذي استحسنته والناس من حظي كذا . والعمر مثل الكأس رسب في اواخره القذى اوردت الرجوع ، وقد اشتد الضني بعصي المعلول ، وتمساع الأسي على قلبي الخزون ، مما شهدت في « الزوراء » من جمود وعمود وهمود ، حتى اقتد بلغ في اليأس والقنوط ، انني كدت أنسى البعث والنشور . واذا ... واذا بغرة قد سدت أقطار الأفق من ناحية الغرب ، وهي تقرب من « دار السلام » بسرعة البرق ! ... واذا ... واذا بالارض ترنج في جبة الشرق ، وهي توجع في فيها من الخلق ، ها تقيين بكلمة الحق : « يا عراقي ، ما لثا نام ! »

وقعت حائراً مهيوها ، الى ان انجلى الغبار السيار ، الذي تخالاه الابصار ، كأنه أعصار فيه نار . فرأيت تحت العجاج سيارة قد قطعت القياقي ، وفي جوفها داهية الدواحي . ذلك هو السير « ألفريد موند » الذي تمكن هو وبقيه من قوم موسى حتى سخروا من أشد الامم تسكبا بدين المسيح ، فسخروها لتكذيب المسيح ، بنفس أولئك الذين فعلوا ما فعلوا بالمسيح ...

فأين انت يا نجيب ! وأين اتم يا حيلة الاسفار ، أسفار العهد الجديد ا اما ذلك الضجيج ، وأما ذلك الضجيج ، وأما ثورة القلوب وفوران البركان ، فكل ذلك صادر عن تظاهر الشباب الناهض في قلب بغداد الخافق : احتجاجا على السياسة الخائفة ، واستنكارا للصهيونية الخائفة . وكان من أعجب العجيب ، انني أصبحت بين « الصالحية والكركخ » بحراً تألفت أمواجه من القتي بجانب السكبل بجانب الشيخ ، وكلمهم كأسود الشرى ، وقد اندافعوا كالفلعة المتحركة الى ان صاروا بين « الرصافة والحجر » . فيا بعد ما رأته عيني في هذا اليوم ، وما رأته على بن اجهم بالأمس !

ورأيت على بعد سحق ، أخذوداً يشابه القبر ، قد حفرت الحكومة المتدوية المتديرة في تبابه جسر اخر . ولا أدري ما اذا اختارت هذا الجسر وهذا الخرق ، فقد تشابه في نظرها ونشاكل عليها الأمر ، وعندما أسوقك حديث « السير » بجلي لك السر ، فليتك بالصبر ، واياك ان تكون معي مثل موسى مع الخضر . فبعد ان رأيت في بغداد مظاهر البعث والنشور ، أقسمت بالبيت المقدس وبالبيت المعمور ، ان لا افوز للاستعمار ولا للصهيونية باطفا ، ذلك التور ، ولو كره « بلفور » وألف « بلفور » من أجل ذلك المحنيت ، وحيث ، بعدما تحققت وتيقنت ان دم الاجداد ، لا يزال يسري في عروق الاحفاد . فلهذا الأياه ، والله در الابناء !

والاهل من أين تلك الرجولة ، وهاتيك البطولة ، لولا تيقظ العراقي الذي بعشه الله خلفا جديدا ، وجعل الحياة الحرة تدب فيه

## الاستاذ أحمد زكي باشا

### بين المغرب الأقصى والمسجد الأقصى

تذكرنا في العدد للاضي ان استاذنا زكي باشا سيوني وجهه شطر المسجد الأقصى بعد ان تكبر عن المغرب الأقصى . وما نحن فنشر رسالته الى ساحة السيدامين افندي الحسيني وهي ذات شقين ، الاول عن بغداد ، والثاني عن دمشق وقرطبة والبيت المقدس . والى القراء الشق الاول منها :

يا صديقي ، فسفاني ، اللر واذا في العنا : وعانيت منه الامرين ، وأنا أنا . حتى لقد ظننت بنفسي الظنون ، وتوهمت ان الحادث الذي فاجاني ، انما جاءني عن طريق الانتقام الساتي ... بل ان الذي عرضت نفسي بنفسي ، وانتمت مني يدي ، فاستخلصت لك ولسائر الاصدقاء . تلك الحقوق الضاعة عندي ، وضمت اليها فوائد التأخير اضعا فامضاعة ، واستوفيت لكم الارباح المتجمدة المركبة المتراكمة ، فأربيت في الاجر ، وتناهيت في التار ... ولكن « بيدي ، لا بيد عمرو » لعمرى !

ما كنت لاتناول اللوح والقلم ، بكف مرتعش وبنان مرتعج ، فيا بين صبيحات الالم ، وصرخات السقم ، وفي الفترات التي تصاقب فيها الآهات والآفات . ما كنت لاتناول اللوح والقلم ، وقد تفككت مفاصلي ، وتقطعت اوصالي ، وانا طريح الفراش كالظلل البالي ، بل كالفخ المبيض الخناج .

ما كنت لاتناول اللوح والقلم ، وانا بين وجود وعدم : تهللت أوتاري ، وترهلت اعصابي ، وتخلخت عظامي حتى صارت كالمصبة المرصوفة تعبت بها الرياح ، ولا جناح . نعم ، نعم : ما كنت لاتناول اللوح والقلم ، لولا ضيف تقيل حاجتي بجوده ، وكلها املاح . فسللت في جناح ، ودب دببها بين اعصابي ، وتمتت في مفاصلي ووصالي ، وانتهت المعركة بتهدم جسدي ، وبالقتل في عضدي ( بطريق الحقيقة لا على سبيل الخجاز ) .

لكن هناك قلبا ! وهو - كما تعلم - اوسع من البحر ، واقوى من الصخر ، واقدر من الدهر على الدهر . وانت تعرف ان هذا القلب الخافق ، كالنهر الدائق ، تصدر عنه جداول القوة واليقين . وواحد منها - لعمرى - يكفي لحياة الامة ، لو كانت تقبل الدماء ، او تستجيب للثناء .

طربح الفرائس وآية ذلك : اني اكتب اليك ، وقد أضيتني الآلام اسبوعين متواليين في جبة الفسقاط ، وكنت اخن ان ما اصابني في اسبوع الآلام بالقدس عند باب الاسباط ، فيه الكفاية والوقاية ، وفيه الحصانة والمناعة ، وفيه الثقة والرقية ، وفيه التعويذه والقيمة ... ولكن الكلمة كانت قد سبقت ، فلا عتاب ولا ملام . اكتب اليك ، وانا ارمي ببصرى الى ثلاثة اثمار تقيض كلها بدموعي على الاسلام وعلى بلاد الاسلام : القرات بالمرق ، ويردى بالنام ، والوادي الكبير ( Guadalquivir ) بالاندلس الحبيب ، وان شئت فقل « بالترودوس الاسلامي المفقود »

ابرها المصري ، الجليل نبت لدولة الادب : علما خفيا وسراجا منيرا . ولا زلت لامة العرب : ركنا متينا ودلايا منيعا ، وأنت أنت على الحالتين : خادع الاسلام الصادق الامين !

ما كنت لاتناول اللوح والقلم ، بكف مرتعش وبنان مرتعج ، فيا بين صبيحات الالم ، وصرخات السقم ، وفي الفترات التي تصاقب فيها الآهات والآفات . ما كنت لاتناول اللوح والقلم ، وقد تفككت مفاصلي ، وتقطعت اوصالي ، وانا طريح الفراش كالظلل البالي ، بل كالفخ المبيض الخناج .

ما كنت لاتناول اللوح والقلم ، وانا بين وجود وعدم : تهللت أوتاري ، وترهلت اعصابي ، وتخلخت عظامي حتى صارت كالمصبة المرصوفة تعبت بها الرياح ، ولا جناح . نعم ، نعم : ما كنت لاتناول اللوح والقلم ، لولا ضيف تقيل حاجتي بجوده ، وكلها املاح . فسللت في جناح ، ودب دببها بين اعصابي ، وتمتت في مفاصلي ووصالي ، وانتهت المعركة بتهدم جسدي ، وبالقتل في عضدي ( بطريق الحقيقة لا على سبيل الخجاز ) .

لكن هناك قلبا ! وهو - كما تعلم - اوسع من البحر ، واقوى من الصخر ، واقدر من الدهر على الدهر . وانت تعرف ان هذا القلب الخافق ، كالنهر الدائق ، تصدر عنه جداول القوة واليقين . وواحد منها - لعمرى - يكفي لحياة الامة ، لو كانت تقبل الدماء ، او تستجيب للثناء .

طربح الفرائس وآية ذلك : اني اكتب اليك ، وقد أضيتني الآلام اسبوعين متواليين في جبة الفسقاط ، وكنت اخن ان ما اصابني في اسبوع الآلام بالقدس عند باب الاسباط ، فيه الكفاية والوقاية ، وفيه الحصانة والمناعة ، وفيه الثقة والرقية ، وفيه التعويذه والقيمة ... ولكن الكلمة كانت قد سبقت ، فلا عتاب ولا ملام . اكتب اليك ، وانا ارمي ببصرى الى ثلاثة اثمار تقيض كلها بدموعي على الاسلام وعلى بلاد الاسلام : القرات بالمرق ، ويردى بالنام ، والوادي الكبير ( Guadalquivir ) بالاندلس الحبيب ، وان شئت فقل « بالترودوس الاسلامي المفقود »

# الى اخواننا في المهجر البيان السنوي لشركة النجاح المحدودة الضمان في البيرة

بسم الله وله الحمد وبه الاستعانة  
 امامه فان كثيرا من ابناء الشعب الفلسطيني  
 خصوصاً وقبلاً من الشعوب الشرقية المجاورة  
 عموماً يعلمون ما لبدة رام الله من المركز  
 الطبيعي الجليل الجمال والرائحة والذات ذلك  
 يعلم موقع البيرة التي هي قسيمة رام الله وممر  
 السيارات وغيرها الى لوائي نابلس وحيفا .  
 هذه البلدة ذات الاملاك خالية من العمران  
 ومن الصناعة ومن التجارة ، لهذا نام رط من  
 اهلها قطعوا شوطاً من العمر في ديار المهجر  
 الاميركية ادركوا بالاجال قيمة الحياة وعرفوا  
 فوائد التجارة والصناعة والفلسطيني رغم جهالة  
 السابق فهو ذكي وحاذق كاهه ، لذلك رأينا هؤلاء  
 يعملون في ديار المهجر كيف نحي البلاد ونعمر  
 ودرسوا اسباب التقدم والرفاه ، ونا دادوا الى  
 وطنهم كانوا يستصحبون حفائب صغيرة تحتوي  
 مبالغ من المال قليلة ولكنها تاتي بنتائج عظيمة  
 اذا حسن استعمالها

وليس من يجهل ان المحيط الاميركي شديد  
 التأثير سريع الخبذ ، والاميركان امة  
 تسرع الخطى نحو الحضارة على مايلم الجميع ،  
 ولما زاد نونها بهم من رجال البيرة الى  
 ارض الوطن عادوا والمحيط الاميركي قد فعل  
 بهم مفعوله السحري واذا بهم يرسلون بالابنية  
 القديمة الى الخضم ويقيمون مكانها ابنية  
 حديثة ويشترون اراضي يقيمون عليها بيوتاً على  
 الطراز الحديث ، ولكنهم لم يكتفوا بهذا بل  
 كانوا ابدأ يتخلون البلاد التي اوتوا منها والبلاد  
 الفلسطينية التي سبقتهم في العمران في الاقتصاد  
 وكانوا يتشوقون الى رفع مستوى بلدهم الصناعي  
 والتجاري ، وفي بلدهم من القابلية ما لا ينكر  
 بذلك كانوا يطمحون ليلوا وجها كانوا يتكرومون  
 نهارة ، الى ان اختصرت التفكير في ادمتتهم فيوا  
 وانفقوا وضموها اليهم بعض من لم يذهب الى  
 الديار الاميركية من رجال البلدة ذوي القلوب  
 الحساسة والهمم الحية وتباحثوا جميعاً في خاق  
 اسباب تقدم بلدهم المحبوب فخطت رحال بعضهم  
 عند وجوب الاشتغال بالبحارة مادامت الصناعة  
 مفقودة في البلد . وفي يوم عقد السادة :

عبدالله جوده ، خلف موسى محمود خندوش  
 موسى سليمان محمد عبد الحلي محمد اسعد ، مصطفى  
 اسماعيل حمد ، محمد سالم ابو تينة ، حسين عودة  
 جبرين ، صالح سالم ابو تينة ، عوض شحادة ابو  
 غليص من اهالي البيرة وعطوة حباس من  
 اهالي كفر عقب وقرروا جميعاً تأسيس شركة  
 مساهمة اسموها « شركة النجاح » وكان ذلك  
 بتاريخ ١٠ تشرين الثاني سنة ١٩٢٦ وعهدوا  
 الى حضرة الفاضل ابراهيم افندي كمال بعمل  
 قانون للشركة فعمله بدون ان يتقاضى اجرا  
 عليه مما استحق عليه شكر الساهمين عموماً .  
 وكان القانون يشتمل على بيان يتضمن  
 اسم الشركة ونايتها وعنوانها ومسؤوليتها من  
 الشركه ورأس مال الشركة والمؤسسين وهم  
 السادة المحررة اسماء اعلاه ثم على مواد نشرها  
 المؤسسون في الجريدة الرسمية وغيرها فجاء  
 القانون جامعاً يحتوي خمسة فصول ام ما جاء  
 بها اسعار السهام واعطاء كل مساهم شهادة  
 بسهامه واعطاهم بدله في حالة فقدها وسهولة  
 بيع السهام وتحويلها وحتى الحجز وادارة اعمال  
 الشركة وان يكون العضو الاداري مالكا لعشرين  
 سهماً وان يكون امين الصندوق مكفولاً وان  
 تعتبر السنة المالية للشركة اول كانون اول سنة  
 ١٩٢٦ الى آخر تشرين ثاني ١٩٢٦ وتعيين مراقبي  
 مدقق يقدم تقريراً مفصلاً سنوياً بعد اجراء  
 تدقيقاته ومعاملاته القانونية .

ولما تصدق قانون الشركة سارت في عملها  
 وما كان يحظر في حال مؤسسها ان يقبلها الرأي  
 العام فتتور بل انتظروا ان يهوج الناس الهامون  
 كل صوب وحذب سبوا وان هذه الشركة التي  
 أسست في بلدة كالبيرة تدل على نهضة لها قيمتها  
 وكان ينتظر منها ان تنجح عملاً مفيداً .  
 كان رأس المال المودع ١٨٠٠٠ جنيهه بدلا  
 من ١٠٠٠٠ جنيهه . وقد باشرت الشركة اشغالها  
 بالقطاعي والفرد واعلنت استعدادها لبيع  
 السهام لتزداد قوة الشركة ، ولكن لم يقدم احد

والعمل .  
 المدير المتفرغ لشركة النجاح بالبيرة  
 « عبد الله جوده »  
 «التورى» : في الحقيقة ان نتائج اعمال هذه  
 الشركة تبدو باهرة وعظيمة من مجرد مطالعة  
 بيان حضرة مديرها المتفرغ وانها شركة اذا  
 اخفنا الى شركة العروة الوثقى في القدس  
 وما نعلم عن نتائج اعمالها الباهرة مما سيأتي  
 وقت قيامه كان لنا منيا شركتان وطنيتان  
 بحق لهذا الوطن ان ينتخرا بها ويرجالها  
 العالمين ، فنحن نمهي شركة النجاح بتقديرها  
 المحسوس للموسس وزوجها اطراف النجاح  
 والتوفيق ونتمنى اخواننا في الوطن والمهجر على  
 مؤازرتها ومناصرتها وتطيبة رأس مالها لتكون  
 اجزلاً فقا واعظم اهمية .

## العفو المستحوط ؟

اصدر جلالة المسوي بوسو بياناً بالعلم  
 العام في سورية ولكن قيده بشروط جعلت  
 عددها حسن مثلاً انه استثنى جميع رجال سورية  
 من « نعمة » الام الخنون... واليك البيان :  
 استثنى من العفو في اللائحة الاولى المرهون  
 اليها بحرف « ا » كل من سعيد افندي التريمانيني  
 والدكتور عبد الشواف وحسن بك الحكم  
 ومضطبي بك وصفي وعثمان افندي الشرايبي  
 والدكتور محمود حمدي حموده وبجي بك حياتي  
 والشخ كامل القصاب والدكتور عبد الرحمن  
 شهنيد وشكري بك القوتلي وبنيه بك العظمة  
 وعادل بك العظمة ونزيه بك السراج ،  
 واحسان بك الجابري وسامي بك السراج ،  
 وفتح افندي المرعشي والدكتور خالد الخطيب  
 وسعيد بك العاصي في دولة سورية  
 ثم سلطان باشا الاطرش وعلي بك الاطرش  
 وزيد بك الاطرش وصياح بك الاطرش  
 وقفل الله بك نجم وسلامة بك الاطرش  
 وعنلة بك القظامي وعلي بك عبيد وفرحات  
 بك عبد الله وعلي طحمة محمد وعبد الكريم بكر  
 وسعيد بكر وعز الدين بك الخليلي في جبل  
 الدروز  
 ثم سعيد بك حيدر وتوفيق بك هولوخيدز  
 والامير عادل ارسلان والامير شكيب ارسلان  
 وفوزي بك القاتوحي وشكيب وهاب من  
 الجمهورية اللبنانية  
 ثم عبد الشريفي والدكتور امين رويحه من  
 دولة العلويين . وجميع هؤلاء الاشخاص قد  
 استترا من العهد العام لجرائم سياسية  
 ١ اللائحة الثانية الرموز اليها بحرف (ب)  
 فقد استندت من السنو العام الاشخاص الاتية  
 اسمائهم والمهمين بجرائم تتعلق بالحق العام وهم  
 الشيخ مصطفى الخليلي وزكريا افندي  
 الداغسي في مجدعكاشه وسعيد عكاشه وخليل  
 بجملة وفوزي الرفاعي وخير و ناسلا وحسن  
 رعد وعبد السكريم وعبد القادر وابو  
 السعود وعبد الطادي وعبد حسن رعدونظير  
 النشواني وعبد القادر سكر وحسن وطفا وعبد  
 عباسي وسعيد العرفي وعبد الحاح حسين والاخوة  
 الثلاثة عكاشيين من جوبر وواحد محيي الدين  
 شعبان في دولة سورية  
 ثم مايل مالي سلام وكنج صلاح وعبد الكرم  
 عامر في جبل الدروز

## حول العفو

لم نجد بين أسماء الذين استثناء عفو بوسو  
 أسماء اولاد لطف الله ، بل ولا اسم واحد  
 منهم على الأقل  
 هذا مدعش ا ابوزع ميشيل لطف الله  
 وهو الذي لا يعرف سورية الا زائراً ولا صلة  
 له بها الوطنية على ابناء سورية الاصيليين الذين  
 جاهدوا من اجلها وحكم عليهم بالاعدام في  
 سيلها ؟

## من الكشاف

اتكتشف ما هنالك وظهور بيان ان صاحب  
 مجلة الشرق الاذن او الشرق الا بعد اقد اخرج  
 من جريدة الكشاف بعد ان زحف من المقطم  
 ومع السلامة ...  
 اما الآن فله ان يبرطع وان ينقر ويصقر  
 بين ادارة مجلته وبين لجنة شارع ما بين مناشه  
 ان يبرطع وينقر ويصقر !

## مظاهرات بغداد ايضا

وما بعدنا  
 قال صاحب التوقيع بالبريد الطيار :  
 لم ينصرف الناس في العراق عن حديث  
 مظاهرة جنازة ضاري السامية التي قضت  
 مضاجع المستبدن حتى تلتها مظاهرة ثانية يوم  
 الاربعاء من هذا الاسبوع فكانت اعظم  
 خطراً من الاولى وقد ارتجفت لها اعصاب  
 الاستعمار  
 علم شباب العراقيين من طلبة المدارس  
 العالية ان السر القريد مؤيد وزير الصحة في  
 وزارة العمال الانجليز بقالة وزير الصعيبي  
 المعروف سزور العراق لتسجيع الحركة  
 الصهيونية في حاحه العباسيين وان الصهيونيين  
 قرووا اقامة التظاهرات لانتباهه وتكرمه  
 فاعتبروا صنعهم عقوقا وكفرانا بجمعة البلاد  
 عليهم فاعتصموا هذه الفرصة وعقدوا العزم على  
 اقامة مظاهرة وطنية يعلنون فيها مقبهم  
 للصهيونية وعدم وجود مكان في العراق لقبول  
 الصهيونيين وابداء شعار الاخلاص والتعلق  
 بالوحدة العربية التي تتركهم في العواطف  
 والميول مع اخوانهم الفلسطينيين وسار كل  
 سعي بقصد منه فعمل فلسطين عن البلاد  
 العربية وجعلها اوطنا قويا لرط غير متجانس  
 من شذات الآفاق  
 ( وهنا ذكر الرسائل تفصيلات ما جرى  
 ثم غص بعض الامور فقال ) :  
 اما الحكومة فقد استعملت الشدة بعد  
 ذلك وسنت من سجنتم ثم أصدرت قوانين  
 ومراسيم مستعجلة يعاقب من يقوم بتظاهرة  
 ويجلد ، نعم بجلة ، كل في يشترك بتظاهرة !  
 فاحكام الخلد التي تنقبض لها بريطانيا  
 امام الناس تأمر بسن قوانين تبعها في البلاد  
 التي لم تعرف الخلد قبل الآن ...  
 اما تهديد وزير المعارف للطلبة عند زيارته  
 للمدارس بضرب الرصاص فكان له أشنع وقع  
 في البلاد كلها

وقد اجتمع عدد عظيم من الناس في جامع  
 الحيدرخانة للبحث في حركات الحكومة  
 فالتقوا الخطب الشديدة والتصا لئلا الحاسية ضد  
 الاستعمار وقد الصهيونية ولكن الحكومة  
 قبضت على بعض المحرضين على هذا الاجتاع  
 اما قوة الطلبة المعنوية وعدم اهتمامهم  
 بالاجراآت الصارمة التي تتخذها الحكومة  
 ضدهم شددت عنها ولا حرج .  
 والظاهر من قرائن الحالة ان سياسة البوليس  
 الاستعماري واحدة في جميع الممالك المحتلة  
 فهي ترى خلق الروح الوطنية وقتل الحرية  
 السياسية وقلب كل حركة سامية وجعلها ذات  
 صبغة عدائية وهذا واضح جلي من تظاهرات  
 اليوم لا يحتاج الى دليل  
 ومهما حاولت السياسة ان تلون الروح  
 الوطنية في البلاد العربية باصباغها المعلومة فهي  
 هي لن تغيب قلب العز في بدأ يشعر ويفكر  
 وليس بعدها الا التوتب ألا فيلحذر الدالمون  
 فان ساعة الظلم وشيكة الزوال طالب

وانانا من قاضل من بغداد ان وزارة المعارف  
 الاستعمارية طردت ١٣ طالبا من دار المعلمين  
 طرداً مؤبداً و ٥ من المدرسة الثانوية و ٢ من  
 الحقوق ، والرأي العام يستخط اشد السخط  
 على الوزاة لحاضرة التي تلقت بالوزارة اليهودية  
 وقد تطوع الاساتذة على افندي محمود وكال  
 افندي السنوي وسالم فندي الالوسي وبجي  
 الدين افندي شهاب وبجيبي افندي الراوي  
 وكلهم من افاض الحامين بالدفاع عن الجبوسين  
 من الطلبة وغير الطلبة  
 وقد احييت قضايا كثيرة من قضايا  
 المظاهرات على الحاكم وهي تحمك على الناس  
 باشد ما تحمك به الحاكم العسكري ا  
 ويجري التحقيق في المدارس مع بقية الطلبة  
 بواسطة الاساتذة لكثرة التهمين وقتل المحققين  
 عند الحكومة ....  
 ويشدد سخط الناس على جريدة العالم  
 العربي لوقوفها حيال المظاهرات موقف جرائد  
 الاستعمار ولا حول ولا

## حول ابعاد صاحب الشورى

عن مصر  
 العربي وملجأ احرار العرب  
 « ولقد اجتهدت السلطات الانجليزية ان  
 تجعله تحت تأثيرها لكن الشجاعة الاديبة  
 التي اتصف بها رجال حكومة مصر حالت دون  
 تلك المداخلات وتغلبت على ذلك التأثير  
 » يقول هذا بمناسبة ما قرأناه في الصحف  
 المصرية عن تسيب احدى السلطات الانجليزية  
 باخراج زميلنا الاديبي عبد علي افندي الشاعر  
 صاحب جريدة الشورى الغراء ووقوف حكومة  
 مصر موقف الحازم المستقل فما اصاحت  
 بسعها الى هذا التدخل ولا تركت للمتسيبين  
 الى اسلوع غايتهم سيلا فاستحقت بهذا شكر  
 احرار العرب وادبايم ابلغ الله الفطر الشفيق  
 ما يوق اليه من حرية تامة واستقلال متقن .  
 عواطف شريفة  
 قال سعادة احمد بك الخليلي من اعيان  
 الموصل وعضو مجلس ادارة الولاية ما يلي من  
 كتاب خاص ارسله من بغداد .  
 عزى ابا الحسن .  
 قرأت بين يدي اندعشة الخبر الوارد بجر يدتنا  
 الشورى الغراء الصادرة يوم ١٨ شعبان بخصوص  
 المساعي المبذولة من قبل المستعمرين لا بعداك  
 عن مصر الشقيقة .  
 وفي وان كنت اعلم ان بيوت احرار العرب  
 مفتوحة امامك ايها كنت لانك من اشرف  
 المدافعين عن قضيتهم الا اني اتزعجت جداً  
 من هذا الخبر فعسى ان يكون رجال مصر عند  
 حسن ظن الشرق العربي بهم وعسى ان تكون  
 المسئلة مسحا بصيف . وفقك الله لخدمة امتك التي  
 جدت بالصحة والراحة في سيلها واداك غيب  
 بغداد ٨ فبراير ١٩٢٨ احمد الخليلي  
 وقال اديب فلسطيني قاضل من حيناً :  
 « .. وقد قرأت في الكشاف والشورى ما يعلى  
 بك وأسفت جدا فكناهم بالخي لم يستطيعوا  
 ان ينالوا منك شيئا فعدوا الى هذه الخطة  
 التي لا يسير عليها إلا كل ظالم جبان ، الا  
 فليضنوا فان الله رد كيدهم في تحرم فاهوك  
 على عناية الله وعلى خلاصك من شر المتسدين  
 وارجوه ان يحفظك ويقيسك عزيز الجانب  
 موفور الكرامة »  
 كيف ينظرون اليها ؟  
 تعطف حضرة الوطني الفيور الدكتور عبد  
 بك محفوظ من سرارة الموصل بتقليد الشورى  
 هذا الفضل قال :  
 سيدي ابا الحسن :  
 لا اجد لذة في مطالعة جريدة من الجرائد  
 الوطنية مهما بلغت من الحجم وفرة المادة  
 ما اجده في الشورى فهي مادته وهي درتمن  
 التي تتلأ في سماء الوطنية الخفة والاخلاص  
 الزية . وبكلمة واحدة هي سيدتهن لا تنطق  
 الا بالحق ولا تصدح الا بما يوحى اليه الوجدان  
 الطاهر . بارك الله فيكم وجعل سعيكم مشكوراً .  
 أتم قررة عين الامة العربية وابها البار فاسأله  
 تعالى ان يكثرم اماناً لكم لتكونوا قدوة حسنة  
 طاهرة صالحة  
 ماذا أتمني عليكم ؟ الوقتانك العتيبة انتصاراً  
 لأهالي طرابلس وتونس والجزائر وقاس  
 للظلمين ، ام تجاه سور بنا الجميلة ، عروسة  
 الشرق المدمرة ، ام تجاه مصر العززة الشكي ،  
 ام تجاه العراق الغلوب على امرة ، ام مدافعاكم  
 عن الأقطار الباقية الماهولة بالناطقين بالفضاد  
 ام ماذا ؟ وهل الشمس تحتاج الى برهان القلم  
 أعرج والسلمة قليلة فمن اين يتيسر لي ذلك ؟  
 قسليتي الوحيدة في تخفيف عجزتي وقصوري  
 هو أمي ورجائي بأن اكن مقبول الصدر وكفي  
 الموصل الدكتور عبد محفوظ  
 سناتور يوم وطني  
 اتصل بنا ان صديقنا الفضال الدكتور  
 ابراهيم بك زكي الساعي قد افتتح مصحفاً في  
 حلوان المشهورة بمحامتها الكريمة وهو اول  
 مصحح وطني مصري في هذا القطر وقد اتخذ  
 للمصحح داراً عظيمة تسع نحو مئة زيل  
 فتحيه حضرة هذه العزيمة الصادقة ونرجوه  
 كل نجاح ولا شك في ان الشرق يمد في هذا  
 المصحح ما ينشده من صحة وراحة بال

منبرنا

آخر ساعة

سياسة الوزارة السورية

علما ان اللجنة التنفيذية للتورى السوري... في بيان الوزارة السورية الجديدة...

مظاهرات وطنية

في بغداد

قال مراسلنا بالبريد الطيار من بغداد: فاني ان احدث اليكم في الاسبوع الماضي... من المظاهرات الكبيرة التي قام بها الشعب العراقي...

وصية الفقيه الفلسطيني

كتب اليها من يافا ان ورثة المرحوم طاهر افندي صلاح دفعوا ان النادي الرياضي... في طولكرم

في طولكرم

كتب اليها من طولكرم انه قد وصلها... انوارا من بغداد...

انحل نيويس بك

طاه من انكثرا الاستاذ جورج بك... انحل نيويس بك...

رمضان

بعد ان اختلف الفلكيون ورجال الشرع... على هلال رمضان...

سفر

فادرا الى القدس الاديب مصطفى كامل... والى غزة الاديب جيسل افندي الشوا...

وزارة الثقة

ترى لو قالت احدى الصحف السورية... عن وزارة زور باشا انها وزارة الثقة...

ومعنا نحن الآن. فقد تأثرت جريدة السياسة بنشرها... في وزارة الثقة...

في معارف يافا

انا من (قروي) في يافا رسالة في التنا... على الاستاذ الزنابري افندي...

الشيخ عبد الواسع

كتب اليها من المدينة انه قد وصلها... العالم المشهور الشيخ عبد الواسع...

حاله العراق اجمالا

اجتمعتنا باحد اخواننا الغيا في الشؤون... الشريفة فقال اذا صح ظني فان الحالة...

شكر على تعزية

اني اشكر من تقبلوا تعزيتي وشاركوني... نوعي في مصابي يفقد سيدي الشقيق...

مادخل جمعية الامم

ذكرت صحف لندن ان مسألة السكة... الحجازية معلقة الآن عند جمعية الامم...

سديحان الذي لا يتغير

علما اخيرا ان سمو الامير ضياء الدين... افندي نجل السلطان محمد رشاد موجود الآن...

سديحان الذي لا يتغير

قلنا سبحان الله لقد جاء هذا الامير... مصر منذ ١٧ سنة فقامت الدنيا وقعدت...

سديحان الذي لا يتغير

قلنا سبحان الله لقد جاء هذا الامير... مصر منذ ١٧ سنة فقامت الدنيا وقعدت...

صدى مظاهرات العراق

ارسل اليها الشاعر الاديب الكبير محمود... افندي رمزي نظم زيل مصحح الساعي...

بلوان الخمامات، لمرض طرأ على صحته... الغالية - شفاء الله الرسالة الطالية...

العلم عند هذه الايات... غضبت بغداد للقدس اخوة في العراق...

الحزن على الزعيم الهندي

لا تزال صحف الهند تنشر القصاصات... في المرحوم الحكم محمد اجل خان...

اعيد طبع حديث عيسى بن هشام... وقد اشترت منه وزارة المعارف...

لم يحقق وعدة

يذكر القراء ان حسن صديقي السديحاني... المقدسي قد زار معالي مصطفى باشا...

وفاة سوري كبير

اطلعتنا في جريدة الهدى على خبر وفاة... المرحوم ميك جورج غصن...

صندوق البريد الطيار

اشرفنا في عدد سابق الى القطعة... المنقوشة على صندوق البريد الطيار...

صندوق البريد الطيار

اشرفنا في عدد سابق الى القطعة... المنقوشة على صندوق البريد الطيار...

صندوق البريد الطيار

اشرفنا في عدد سابق الى القطعة... المنقوشة على صندوق البريد الطيار...

لصحافة المصرية

تحتفل بتايين الامين... كعصيريم الجمعة الماضي...

بتأييد الوطن والجهاد السياسي... وكان حيا في الابرار الملكية...

الاراضي الموقنين ردا لينا وشكر للشعب... الناضح اوته بأحد خدام الأمة...

الامانة عند الشبان

كنا نرى الشبان تعرف المصري من توبه... القضاة من بطولته الواسع...

الامانة عند الشبان... انما لا يزال التيار في مصر...

جمعية الرابطة الشرقية

اجتمع مجلس ادارة الرابطة الشرقية برئاسة... ساحة رئيسها السيد عبد الحميد...

الوفد السوري في اوربا

نوهت جرائد فرنسا بحوادث سورية... وابرق مراسل الكشاف الخاص...

قصة عنتر

يقال ان الاصل في تأليف قصة عنتر... عن زمر مراد ان يصراف الناس...

قصة عنتر

يقال ان الاصل في تأليف قصة عنتر... عن زمر مراد ان يصراف الناس...

قصة عنتر

يقال ان الاصل في تأليف قصة عنتر... عن زمر مراد ان يصراف الناس...

سلطان مسقط

صديقي المحسن... قرأت في التورى الغراء العنبرية...

من الخليج عن مقرر عظمة السلطان... لندن وقد اسفلت نظري ما ذكر عن تكبير...

الذي فغرت الافواه لا يتلوه... من اجلها نزلت من اجله...

مع الملك ابن سعود

باريس في ١٣ فبراير - لمراسل الكشاف... ان المفاوضات التي تدور منذ بضعة...

شهور بين ايطاليا والملك بن سعود... تجارة تعترضها صعوبات في الوقت...

قصة عنتر

يقال ان الاصل في تأليف قصة عنتر... عن زمر مراد ان يصراف الناس...

قصة عنتر

يقال ان الاصل في تأليف قصة عنتر... عن زمر مراد ان يصراف الناس...

قصة عنتر

يقال ان الاصل في تأليف قصة عنتر... عن زمر مراد ان يصراف الناس...

قصة عنتر

يقال ان الاصل في تأليف قصة عنتر... عن زمر مراد ان يصراف الناس...

قصة عنتر

يقال ان الاصل في تأليف قصة عنتر... عن زمر مراد ان يصراف الناس...

كلمة عن ابي كبير

سياسة العراق - اختلاف بين السوريين... جاء بالبريد الطيار من بغداد...

عزيري ابا الحسن... وبعد فاني اولاً اقدم اليك بالمعذرة...

التي فغرت الافواه لا يتلوه... من اجلها نزلت من اجله...

قصة عنتر

يقال ان الاصل في تأليف قصة عنتر... عن زمر مراد ان يصراف الناس...

يقال ان الاصل في تأليف قصة عنتر... عن زمر مراد ان يصراف الناس...

قصة عنتر

يقال ان الاصل في تأليف قصة عنتر... عن زمر مراد ان يصراف الناس...

قصة عنتر

يقال ان الاصل في تأليف قصة عنتر... عن زمر مراد ان يصراف الناس...

قصة عنتر

يقال ان الاصل في تأليف قصة عنتر... عن زمر مراد ان يصراف الناس...

قصة عنتر

يقال ان الاصل في تأليف قصة عنتر... عن زمر مراد ان يصراف الناس...

قصة عنتر

يقال ان الاصل في تأليف قصة عنتر... عن زمر مراد ان يصراف الناس...

