

الشورى

جريدة سياسية شرقية اجتماعية

٧٥ فرشا في القطر المصري

١٠٠ فرش في فلسطين والمخارج

٥ دولارات في امريكا والمكسيك

١٥ روبية في الدراق والهند وخليج فارس

غير اندشراك

توقيع سلفا

القاهرة في يوم الاربعاء ٢٨ جماد الثاني سنة ١٣٤٩

الشورى

صاحبها ومحورها الشؤون

بفكره على الخط

المراسلات ترسل باسم صاحب الجريدة بالقاهرة

انوار الشورى: بمصر رقم النشرة ١٠٨١ - ١٠٨٢

الادارة: بشارة عبد العزيز رقم ٣٠ بالتية الخضراء

الموسوعات: لا تمتد مالم تكن بتوقيع صاحب الجريدة

ASHOURA Cairo Egypt

مراجعة بحث في شؤون اليهود العربية والمدفونون

في ١٩ نوفمبر سنة ١٩٣٠

اسواق العرب
احمدى تحف الارتسامات اللطاف
لعطوفة امير البيانه وطاب الدهر الامير شكيب ارسلان

لا ينبغي ان يظن ان اسواق العرب هي عكاظ
رجلة وذو الخماز حسب بل كانت طم اسواق
عديدة غيرها. وقد جاءت في «صبح الاعشى»

خلقت يازرع ابن عمرو ابني
رجل يشق على العدو خياري
ارابت يوم عكاظ حين لفتني
نعت العجاج فما شفقت غباري

اذا اقتسنا خطبتنا بيننا
خلت بره واحتملت بخار
وللاخ الفاضل المؤرخ والشاعر المبدع السيد
خير الدين الزركلي رأيت آخر في مكان عكاظ.

ولك ما قاله في كتابه «ما رأيت وما سمعت»
الذي أراه على حلقه الى الحجاز
وعلى ذكر طريق السيل او الجبانة
لا ارى ان تقوئي الاشارة الى اشهر سوق من

اسواق العرب اعني سوق عكاظ لوقوعها في
تلك الطريق
على مرحلتين من مكة للذاهب الى الطائف
في طريق السيل يميل قاصد عكاظ نحو اليمن

وكان يشوم في هذا السوق المندرجين ساوي
احد في عبد الله بن دارم وهو ملك البحرين.
ثم يرشحون نحو عمان من البحرين فتقوم سوقهم
بها. ثم يرشحون قيزون اريم وقريي الشحر من

الذي أراه على حلقه الى الحجاز
وعلى ذكر طريق السيل او الجبانة
لا ارى ان تقوئي الاشارة الى اشهر سوق من
اسواق العرب اعني سوق عكاظ لوقوعها في

تلك الطريق
على مرحلتين من مكة للذاهب الى الطائف
في طريق السيل يميل قاصد عكاظ نحو اليمن
وكان يشوم في هذا السوق المندرجين ساوي

احد في عبد الله بن دارم وهو ملك البحرين.
ثم يرشحون نحو عمان من البحرين فتقوم سوقهم
بها. ثم يرشحون قيزون اريم وقريي الشحر من
اليمن فتقوم اسواقهم بها اياما. ثم يرشحون قيزون

عدن من اليمن ايضا فيشترون منه اللطائف وانواع
الطيب. ثم يرشحون قيزون حضرموت من
بلاد اليمن. ومنهم من يموزها فريد صنعاء فتقوم
اسواقهم بها ويجلبون منها الخمر والادوية والبرود.

وكانت تجلب اليها من معانق (خلاف من خليف
الين تنسب اليه الشياخ المعافرة) ثم يرشحون
الى عكاظ في الاشهر الحرم فتقوم اسواقهم
وبناشدون الاشعار ويصاحون ومن له اسم

سعى في فدائه. ومن له حكومة ارتفع الى من له
الحكومة. وكان الذي يقوم بلر الحكومة
نبا من بني تميم. وكان آخرهم قام بها منهم الاخبر
بن حابس الغنمي. ثم يتقنون برفة ويقضون
مناسك الحج.

اليه وبعدم جو سهم خلاله وبعدم استطاعتهم
الكتابة في جغرافيته وتاريخه اذ لو كان ذلك
لرأينا العجايب والغرائب ولشدها التجوم طالعة
في النهار والشمس طالعة في الليل ولكانت

التعليقات على مظنة سوق عكاظ مما تضيق عن
وصفه الالفاظ ولدهبوا فيها من المناهب
وارودوا من الفكر ما لا عين رأت ولا اذن
سمعت ولا خطر على قلب بشر. فواحد يقول

مثلا ان اختلاف هذه الروايات بين «الفانس»
و«القهارى» قد يجعل ريبة في صحة كل
ساعة. وآخر يقول: ان مكان سوق عكاظ
الحقيقي عكاظ لا لغرض بحيث لا يقدر ان

يجزم احد بشي. وآخر يذكر: انه توجد
اسباب تدعو الى الظن بان قصة سوق عكاظ
مختزعة لاجل ان اتخذ دليلا على قصاحة
العرب. وآخر يقدح زناد الفكر فيقول: ان

كون الاقويح بن حابس الغنمي حكما في السوق
دليل على انها لم تكن في الحجاز بل في نجد
لأن بني تميم يسكنون في العارض لا في
الطائف. وآخر يجي اعرق في مذهب الشك من

غيره يقول: من للعلم ان محمدا كان دعا
اصحابه الى الفاء عادات الجاهلية كلها فاعمة
الاسلام لاجل ان يؤكدوا صحة ابطال هذه
المعادن اخترعوا من عتوقهم قصة معانها انه

تكرم الاستاذ الشعالبي
عند واحد بك
غصت قاعة حل رثر شارع توفيق بنحو
٥٠ من اهل العلم والفضل والوجاهة ليلية بدعوة
الاستاذ الكبير محمد وحيد بك الابوي الى ما تسمى

عشاء اقامتها لتكريم العلامة الكبير والزعيم
الجليل السيد عبدالعزير الشعالبي زعيم تونس
وعظيما وكان يقدمه المدعوين اصحاب الفضيلة
والسعادة الاساتذة السيد مصطفى عبدالرازق

والسيد الشاذلي وابراهيم الهلباوي بك ومحمود
ابوالنصر بك ومحمد لطفي جمعة بك والدكتور
متصور فهمي بك والدكتور احمد عيسى بك
وتوفيق دياب بك وعلي عبدالرازق بك ومهدي

رفيع مشكي بك وامر المشرف شوقي بك والدكتور
محبوب ثابت بك وادوار قصوي بك وسامد
الغلابي بك وانطون الجليل بك وغيرهم كثيرون
من اهل الفضل ورجال الصحافة ومن الجلة

صاحب هذه الجريدة الخ
وبعد تبادل الاحاديث الطيلة في اثناء
الطعام وقف الاستاذ الشطيط لتقوله لطفي بك
جمعة وألقى كلمة رشيقة عن صاحب الدعوة

وانه وجد في شخصيته ابن بطوطة وابن خلدون
مجتمعتين ثم اشار الى حواشه السياسي في سبيل
الشرق وسعة علمه وعزيمته وقصاحته الخ
ونحلة الاستاذ احمد بك ووقوفه فانه محطبة بلغة

طه حسين جديد
في تونس
في صحف تونس واندبها ضجة كبيرة
وصلت الى ادارة المعاهد الدينية هناك والجلسن
التعريعي بسبب كتاب عن المرأة وضعه الشيخ

ظاهر الحداد. وليس سبب الاستنكار موضوع
الكتاب ولكن تناوله للتشريع الاسلامي بشي
من عدم الياقة مع ان البحث الدقيق اثبت ان
المرأة تتمتع من الحق في التشريع الاسلامي

باحسن مما تصح به المرأة في كل القوانين بل
وفي انكثرا وقرسا واميركا فنحن نستنكر هذه
الحركة الشاذة ورجوا ان يشتغل حضرة
المؤلف بما يفيد وطنه المتكوب بالاستعمار

فائدة حقيقية
تشرت مجلة جمعية فلسطين الالمانية في
العدد الثالث سنة ١٩٣٠ مقالا يمتد تحت هذا
العنوان للاستاذ المستشرق الدكتور كامبغايير

تلخصه فيما يلي:
حتى الصهيونيون على لجنة التحقيق البرلانية
الانكليزية لعدم اكتفائنا بتحقيق الاسباب
التي ادت راسا الى الحوادث الدائمة في

اغسطس لسنة الماضية وخوضها في الاسباب
الاساسية للضاد الموجود بين العرب واليهود
انه من المستحيل فهم الحالة السياسية الحاضرة
في فلسطين على الاطلاق مع ان أقل ما يقال

سوانح افكار
لعمير شكيب ارسلان
الكتاب الذي يكذب من اللطاف با يزيد على
حاجة المعنى اشبه بالمرأة للضعيفة التي تريد ان
تنتزرها هزالا بكثرة الثياب

كثير من القوانين اشبه بالادارة العرفية لا
تستمر الا موقفا. وادوم القوانين مارافقه الرفق
اذا غاب بصر المرأة تحت الدعغ غاب بصر
الرجل بدون دعغ

الشجاعة العسكرية نبات يجب الاعتناء
به مع الرضا. ان لا يشعر الا عند الزوم لليرم
فان تمر الرماح هو رؤوس الرجال

موقف العرب
ازراء مسائل فلسطين الحاضرة
العربية الراقية وباقي المطبوعات
وان هذه الصحافة وهذه المطبوعات متقدمة

ومنتشرة بحيث ان مراقبة الصحف واغلاقها
كما يجري ذلك في فلسطين من حين لآخر
لا يؤثران في تقدم الحركة الوطنية شيئا اذ ان
ما لا تقدر ان تقوله صحيفة في فلسطين تقوله

أخرى في مكان آخر وما لا يمكن قوله في
فلسطين يقال في سوريا ومصر والعراق ومكة
وتونس او في إحدى الصحف الكثيرة في
امريكا او في مكان آخر ولابد من ان يقرأ



الشورى

في تمام السابع
قالت جريدة الاسلام الغراء التي تصدر في باريس:
الشورى جريدة الجهاد في طريق الترف.

من كاهن فاضل

ولقد جاءت والشورى سامة في عددها
اشير تهايتها للعاجز بمناسبة مرور ٢٥ سنة
من رسامي الكنيونية غيث انا بدوري اشكر

من توأهي عدل

وبعد قاتي باثباته عن اخواني اعضاء
(نادي الاصلاح العربي) في توأهي عدل اهنك
وجميع القراء المخلصين بدخول جريدتك الحرة

في اوقاف نابلس

انتقار رسالة من حضرة الشيخ شكيب الخاش
خطيب جامع الساطون بنابلس يقول انه
عقل من وظيفته التي ورثها عن اجداده منذ

بيان من السيد عبد الحميد شومان باميركا
ومؤسس البنك العربي في فلسطين
الى المواطنين الكرام في المهجر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . اما بعد فقد علمتم ولا شك ان البنك العربي في فلسطين قد
فتح ابوابه منذ اربعة اشهر وهو البنك الذي كتبت عنه امهات الصحف العربية في الوطن وني
المهجر القبول الطويل مرارا كثيرة غير مدفوعة الى ذلك الا بعامل الايمان الشديد بحسن
مستقبل هذه المؤسسة العربية او هذه النوايا التي ستتم ان شاء الله تعالى سريعا وتنتشر ثمراتها طيبا
يعود خيرها على القاطنين بهذا المشروع والمناصرين له وكذلك على الامة العربية التي قام باسمها
ويباهي باتانها اليها . واليك والبيانات الآتية :

اولا - ان البلاد العربية في احتياج لثل هذه المؤسسات الوطنية لتستفي عن المؤسسات
الاجنبية . فلقد تحقق للمفلا والمدرسين من خيرة رجال الامة العربية اخيرا ان لا استقلال حقيقي
للبلاد ولا حياة سعيدة لاهلها الا اذا بنيت اعتمادا على اسس اقتصادية لا سلطة لاجنبي عليها
ثانيا - ان البنك العربي اليوم هو محط آمال الجميع وله من المنصرين ادباء وماديا رجالا
كثيرين وكلهم يقومون بهذه المناصرة عن ثقة تامة بنجاح هذا المشروع واعتقاد متين بصدق
ثالثا - ان البنك الان من الاموال المودعة امانات ما يتوف عن رأس ماله ذلك لان
الوطنيين الكرام في البلاد قد اقبلوا عليه وناصروه مناصرة فعالة
رابعا - ان البنك يعمل جميع البنوك في الولايات المتحدة وغيرها من الاقطار الاجنبية
فضلا عن البلاد العربية
خامسا - البنك العربي يقبل فتح حساب لكل من يريد ان يعمل بمعدلة معلومة مثل
حساب جار او حساب لمدة ستة اشهر او سنة كاملة وذلك بالفائدة ٣ في المائة على حساب جار
واربعة في المائة لمدة ستة اشهر او سنة كاملة
سادسا - توجد في البنك العربي كل التسهيلات اللازمة والشروط الموافقة لصرف الحوالات
التي ترسل من هذه البلاد الى الوطن بحيث ان البنك يصرفها بسعر افضل من الاسعار التي
تتقاضاها بنوك الاجانب وذلك لان اصحاب البنك العربي يعرفون معظم ابناء البلاد معرفة تامة
دون واسطة احد من السائرة الذين يتقاضون عادة اجرة من بنوك الاجانب ومن ابناء البلاد
ايضا لصرف حوالاتهم
سابعا - ان التعامل في البنك العربي وحساباته كلها في اللغة العربية وفيه مستخدمون امنا
سائرون على الشهادات العالية من الجامعات العلمية الكبرى وعدا ذلك كله فهم مضمونون من
الفرقة التجارية بكفالات مالية كل حسب وظيفته واهمية عمله وذلك نظير التنظيمات التي تسير
عليها البنوك الكبرى في الولايات المتحدة
ثامنا - البنك العربي لا يبيع اسهمه الا ان الاسهم التي خصصها سابقا للباشرة في
عمله قد تقدمت كلها وانما ادارة البنك تفكر في انشاء فروع للبنك الرئيسي بعد اخراج ميزانيته
السوية وعندئذ تعرض عددا معلوما من الاسهم لزيادة رأس المال ويكون لعملاء البنك
 واصحاب الودائع الحق الاول في اشتري الاسهم المعروضة لانه من العدل ان يكون الشركاء
في العمل شركاء في الارباح
ثاسعا - ادارة البنك مستعدة لارسال دفاتر خصوصية لكل من يريد ان يفتح حسابا جاريا
او حسابات توفير وفي الوقت نفسه ترغب من يود ذلك في ان يرسل اسمه وامم كنيته وبلده
او وكيله فيما لو كان غائبا كما هي العادة في البنوك الاميركية عند ما يرسل المبلغ الى البنك ومن
يريد ان يرسل القيمة التي يرغب وضعها في البنك العربي ان يقدمها في بموجب عنسواني في
نيويورك وبكل سرور اقومه بكل هذه المعاملات والتسهيلات اللازمة ان لا غاية في تاسيس
هذا المشروع سوى خدمة ابناء وطني ونجاح مؤسساتنا الوطنية . فلهذا انا اللواتيون الى
عضد هذه المؤسسة المالية التي انشئت بخدمة وخدمة امتك العربية ، هلموا الى التعامل مع
بنككم العربي الذي هو لكم ومنكم والله ولي الامر والتقدير
عبد الحميد شومان - نيويورك

A. SHOMAN
12 West 27th Street, New York, N. Y.

محاكم اليمن الشرعية
كتبه البيهاني من قضاء الحجريه بشكو
لجلالة الامام يحيى من حالة الحاكم التركيبة
ويطه سير العدالة وان هناك بعض قضاة
يحتجون الى مفتشين يطرقون محاكمهم للملاحظة
حقوق العباد الخ الخ
كيف يطارق بنتويش
خصوم الوطن القومي؟
اعزل الكرسي اثنان من اعضاء بلدية يافا
بسبب فلاس تجاري اصابا بتقدم للمضامين
حدي بك النابلسي وآخر ولا لم يقدم سواهما
صارت المضامين اليها بالتركة
ولكن حدث شيء ما كان يخطر ببالنا
وذلك ان الزعيم الصهيوني الشهير المستر بنتويش
لا يظن الى وجود حدي بك واضرا به في
البلدية نظرا لارتياح فقد قرر - ولا بدري
لمدخله وهونك تام - ان سنحدي بك كتب
في جداول الانتخاب في سنة ١٩٢٧ و١٩٢٨ ب١١١
يعني ان المستر بنتويش حكيم برغم الشمس
والقمر ويرغم دوران الكواكب كلها مدة ٣٠
سنوات ان عمر حدي بك ليزال ٢٨ سنة ١١١
اذن فلا غرابة في قيام حدي بك برغم
المشاة الى محكمة العدل العليا بالقدس لتفصل
في اعجب مهزلة من مهازل زعماء الصهيونية ا

خطرة في الديار العدينية
رحلة لاعضاء نادي الاصلاح بعدن

فارتقت قصر النصر اوقل الا ان قصر الخلدان
وانا استر لجره الذكرى المؤلة حتى وصلت
الى الحبر وهتاك رأيت قسبة للماء شركة
« بالنجي » وقد اخني عليها الذي اخني على
لبدي عتية او ضجها وما ذلك الا لقصير
نظر هذه الشركة الجوية وقصر النظر قد اصاب
اهالي عدن عموما فلا نجد فيهم واحد يفكر
في المستقبل اما لماضي فلا يعرفون عنه شيء
والحاضر على الله ، فهم لا يفكرون في الحاضر
ولا في المستقبل اوقل كما يقول الفلاسفة انهم
لا يعرفون لماضي ولا يفكرون في المستقبل
ان لا حاضر عندهم وقد يغتبط القاري ، بهذا
التقسيم للزمان ليخلص من ألم الحاضر وذكرة
ولكن ليم ان ماضينا قيمان العبد والترب
تذكرنا للساضي العبد يبعثنا نذرف الدمع
مدرازا وتذكرنا الماضي القريب يجعلنا في بكاء
الثكلات الحيارى وبكائنا اولا لعجزنا عن
القيام باسترجاع مجدنا الراحل وبكائنا ثانيا
لما اقتربنا من مخازي قننت الاكباد وتبعثنا
لذكرة ناسترا وجهنا خزا وحيا ، فقد تخاذلنا
بعد الاتحاد وتفرقتنا بعد الاجتماع ومتنا مونا
ادبيا بعد ان كنا نبارس الوجود ، ان علمنا ثانيا
للفطاحل ابن ربنا الامثال ابن ارباب النهي
ابن اهل الفضل واللوة ابن الذين كانوا
يقدرون الرجال ويعظمون الابطال ويحذمون
الارطوان
مات الذين يعيش في اكنافهم
ويق الذين حياتهم لاتنعم
قطعنا الجسر الذي على الخندق ووصلنا
بالسلامة الى جزيرة صيرة وصرنا تماما في سفح
جبلها وايصرنا قلعتها المشهورة حلقة في الفضاء
كانها صرح بابل او صرح فرعون او الابلق
الفردي وعندئذ دلنا احد الحوانين على اقصر
الطرق الى القلعة فارسلت نظري الى ما اشار
اليه واذا في اري طريقا وعرة خطرة صيصة
المسالك كثيرة المهاك ويينا انا في بمرات
التفكير واذا بصوت طفلي عبد الرحيم يقول لي
السلامة قبل كل اعتبار آخر

فشعرت بتلك الكلمة توقعتني في مركز
حرج ، تلك الكلمة التي يصدرها فؤاد ملائكي
طاهر ، يعرف ولا يعرف معنى السلامة ، فهل
ياتري اقول معه نعم ، راحتي اولا وبهدى
الطوفان كما قال لوس الطامس عشر وبعده
عبد الحميد وكما قال الشاعر العربي : اذا مت ظنان
فلازلن القطر اقول « ما فاز بالذلة إلا الجسور »
هنا تناووتني الافكار وتجادوني اطواجس
ومن تاريخ القرون الغابرة في غيلتي فتذكرت
بحر الظلمات وفواجعه ووجلي « هر كويلين »
واحدة على رأس جبل طارق والاخرى على
جبال الاطلس في شمال افريقيا ، تذكر احاديث
« اوديسيس » بطان « اوديسي » شقيقة الاياد
الشهيرة للشاعر اليوناني الثابتة « هومر » وما
كان يقصه من غريب الجسوات واطجابيب
الاهوال التي صادفها بعد رجوعه من حروب
« الترويان » لتخليص زوجته من ايدي العنات
تذكرت السندباد البحري ودواياته وكيف ان
هذه الاضاليل تمتد الى قلوب الاقدمين
اعرف من العاصرة في ميادين الاكتشافات
وتركت رجال الجهد والاقدام يهيمون بالنفاي
والفتقار ويحوضون قسيح البحار فيتمتعون
بلذبة العيش وطيب الحياة ، فتكرت في تلك
الآونة في كوكولومبوس مكتشف امريكا
وفي داخاما مكتشف الطريق الى الهند
وفي ماجلان مكتشف طريق « الباسيفك »
وفي « دريك » قاهر المحيطين وفي العلري
واين ظوطه ففرقت انه ما اضعنا بمشتر
الامة العربية والاسلامية والشرقية الا روكتنا
الى الاقبح في كسر الديار والخلود الى الراحة
وقولنا « السلامة قبل كل شيء » واذا قلت
لاحد انك قاعل ما هو كيت وكيت ، قال لك
على القور « ولا تلتقا بايديك الى الهلكة »
ولكن ابي الهلكة اعظم من اعدائك على التقاطم
الصنوبر والسيف مصلحت والزع الى صدرك

معرض الافكار الشرقية
سبانا من الجمعية الالمانية للمعارف الاسلامية
في برلين الرسالة الآتية :

ان الاستاذ كاميغار هو مدرس اللغة العربية
في مدرسة الألسن الشرقية لجامعة برلين كما هو
رئيس الجمعية الالمانية للمعارف الاسلامية
وقد ابتكر هو وزملاؤه في المدرسة المذكورة
اسلوبا جديدا للتشبيح عن احوال الشعوب سموه
(درس الامم) وقد اقروا على انه لا يتسكن
من معرفة احوال شعب من الشعوب الاجنبية
الا من اتم بلغته تمام الامم واستند على النصوص
الاصيلة المؤلفة بلغة الشعب نفسه من دستوره
وقوانينه وجرائمه وعجلاته ومناقشات برلمانه
وآدابه ومقررات مدارسها الى غير ذلك ثابديل
على حياة الشعب السياسية والاقتصادية
والمعمارية ولا يكون (درس الامم) درسا علميا
حقيقيا ان لم يكن بعيدا عن اى ثابغة من ثابغات
الاستعمار والتشوير
ولما كانت اللغة العربية من اصعب اللغات
وكان لا يجيدها من اهل الغرب الا الزر اليسير
لذا يجمل الغربيون احوال البلاد العربية ومدنيها
الفدنية الفاتحة ونهضتها العصرية للمباركة وعطالها
اخلة المطابقة لحيادي ، العدالة والحق .
بناء على ذلك فقد رأى العلامة الاستاذ
كاميغار المدرس الشرقي بجامعة برلين ان من
واجبه بصفته عالما ومعلما وصدقا لاخوانه
الشرقيين ان يستقصى درس احوال الشعوب
العربية من المصريين والسوريين وغيرهم من
التاطنين بالاضاد وقد بذل الجهد الجليل وجمع
النصوص المتنوعة ليطلع عليها تلاميذه وموطنيه
من المستشرقين وكل من توى معرفة حقيقة
امور الشرق . وما جمعه وترجمه وقرظه والله
وعنى بنشره المقالات والنهذ الآتي ذكرها :
١) شعراء العرب في الوقت الحاضر : وهو
في ثلاث اجزاء تحتوي على غزوات نظم بعض
شعراء العصر وتراجمهم باللغة العربية ولا ريب
في ان الشعر احسن ما يعبر عن قواش الشرقيين
وشعورهم ومقاصدهم وحجم لوطن المقدى على
اختلاف الاحزاب .
٢) التصوم والاعمال : وهي سلسلة تاريخية
في ١١ جزء تتضمن الواناق والنصوص
والاخبار الخاصة بالتاريخ العصري لسورية
وجزيرة العرب ومصر .
٣) الحج الدستورى في مصر : يشتمل على
نص الدستور وتوطئة تاريخية مطولة .
٤) فجر تاريخ الآداب العربية العصرية
وقد بين الاستاذ كاميغار في هذه النبهة ما كتب
في الغرب حتى الان في باب البلاغة العربية
الحديثة وفورظ خصوصا ابحاث العلامة
الانجليزى (جب) ومن ام ما ادع الاستاذ
كاميغار في نبدته مقالة للعلامة الروسى
(كراشوفسكى) عن الاستاذ الاناى بترجنها
من الروسية الى الالمانية وكان العلامة الروسى
قد قدم نص المقالة الروسى لكتاب (المنتخبات
العصرية لدرس الآداب العربية) اعنتت
بجمعه وترتيبه السيدة كلوم نصر عودة معلمة
اللغة العربية في الكلية الشرقية في لينينغراد وقد
طبع هذا الكتاب في لينينغراد سنة ١٩٢٨
في ٢٥٨ صفحة من قطع الثمن الكبير يتضمن
مختارات من مؤلفات كثير من كتاب العرب
عما القوه ترا بين سنة ١٨٨٠ - ١٩٢٥ ومن
جملتهم جد عبده والسكاكبي واديب اسحق
ونجيب الحداد وتسلان البستاق وجيل المدرس
وولى الدين يكن والمنطولى وجبران جبران
ومجد تيمور ومجد تيمور وغيرهم من الكتاب
وعلاوة عليهم من السيدات ملك حنفي ناصف
والانستى وسلمى صانع وقد سرد العلامة
كراشوفسكى في مقدمته خلاصة ما تصف
به هؤلاء الكتاب والعلامة الروسى مقالات
اخرى عديدة عن الآداب العربية العصرية
كلها باللغة الروسية ومؤلفات العلامة الروسى
من مقدمته المذكورة ومقالاته الاخرى هي
احسن نوطلة لدرس الآداب العربية العصرية
لمن جملها جبل الغربيين لها وحيث ان اللغة
الروسية لا يفهمها خارج روسيا الا قليلون لذا
عن الاستاذ كاميغار بنشر الترجمة الالمانية
للمقدمة المذكورة والخصص ما عدا ذلك بمقالات
كراشوفسكى الاخرى نظمة نشرها في مجلة
الجمعية الالمانية للمعارف الاسلامية (العالم
الاسلامى) وفي هذه النبهة قرظ كل ما كتب
العلامة الروسى عن الآداب العربية العصرية
وترجم البعض منه راجيا ان يهدى بنشره
مستشرقوا الغرب وتلاميذهم وان يزدادوا به
معرفة لا طوار يقظة الشرق الحديثة ومدنيته
الراقية :

