

ساحبها ومحورها المنشول



الراصد ترسل باسم ساحب الجريدة بالقاهرة

المنارة الشوري : (الشوري) ينشر رقم العدد ١٠٨١ بتاريخ

الادارة يتبع عبد العزيز رقم ٣٠ بالتبية المفڑاه

الرسالة : لانتد ملئ تكن بتوقيع ساحب الجريدة

ASHOURA Cairo Egypt

الشوري

في ١٣ مايو سنة ١٩٣١

بربرة نجحت في نزوة العروس العربية وافتخار المظفر

أخبار الهند

لوائل «الشوري» من يومي

— لقد عادت الانضباطات الطائفية الى

شذتها الأولى فقد قتل من المسلمين ٩٩ ويخرج

٦٦٧ وقتل من الهندوس ٤٢ ويخرج في

كانبور وقتل من المسلمين ٥ ويخرج ١٩

وقيض على ٧٧ فاصارت سارو وحدت متابغات

كثيرة من مرايا أخرى وفي لكنه وتروادي

واعلنت الاعلام العرقية في كابور

— ايد مجلس الامة بالاجماع على الخطبة

الى اماماً غاندي قرار قبول اتفاق المندمة رعم

المعارضة العطالية التي كانت قد اعلنتها غاندي

من جماعة زجاجان بهارات وقد قدم الي أحد

المتطوفين زهرة سوداء تبلماها بشكر

يعصيحة قبور

وقال انه سيحيط بهافي صومعته بعد اداء

— عقد مولانا شوكت على جلسة عظيمة

حضرها زمام الشرين القائم من المسلمين

والمعارضة ضد المندوب شديدة ومحمسة

— وصل ابو يومي يزعيم العيان المسالم الكبير

خان عبد الغفار خان الذي اطلق عليه المندوب

لقب غاندي المندوب وهو في العقد السادس

من عمره ومستقر رأسه بلدة تابعة لمراكز تعليم

فضلاً عن طوييل وبضم عامة البنا المنورة

ولفت نظر كل طوبي وشكه الفرب

وطجنه الدوبيه المائية عن الكف والمنع الماشد

الذى كان يحيط به من البيانات الفلاط الشداد

ذوى الياس والراس القاطلين يومي

وصوابها في انتهاء الاحتفال به في اثناء سيره

قدمت امرأة قروية ساذجة من نساء البنا

عنزة الصقوف النراصه فوصلت اليه بشقة

بان زائر لا يحيط له انت يحيط في قلبي

وقدمت الى زعيم البنا اشطر عصمه غليظة مما

يحملها البنا في يومي وضوابها وقطعة من

الحدث وشددت عليه عقلاً للفوار والشركون

فقبل هديثها شاكراً مبتداً وقد نزل في دار

الكتجوريس هوس يومي

الأمير شيكيب

والكاتب «العربي»

اطلعا في ملحق لجريدة الاستقلال العراقية

القرار على مقالة الكاتب «العربي» للعلوم

والذى عرفنا اسمه تلقينا ان يصدر من مثله

ما صدر، اما المقالة فنشرت تحت عنوان (عر

من الماضي والتاريخ) فكذلك نرجع الغرض من

الكتاب وان نقول ان في نفسه من الاعير

هزارة يريد ان يحكيها ، والا فما معنى تعييره

الامير بتعجب الملف العربي الذي هو ضاحكة على

عرب وغاية كل منكوب ، اماماً كان «العربي»

غير مؤمن بعلم نورى بالاسعى فكان مثله ،

والامير لم يؤمن بذلك مثل كل عربي يريد

الحادي التفقي وقد كرر الامير اياه رأيه فيه

وقال منه سرة أنه يعني المثل العربي عمن

لأنها تعرف ما يشير لها وما يفهمها ، ولكنها تعرف

الحقائق في الواقع فتحت نفسها ، وللرجلين

التي لا تزيد عن حاجتها لما فعلت ذلك

ولكن مالاً ولها الكلام الذي يشبه الضرب

على صفحات الماء . . . وللأسبوع القليل

لتصدح عن الشفون الأخرى

ابو الحسن

ما لا يخطر ويخطر

عن فلسطين

قام الموازات

اما في هذه المرة فأن عملية جواز السفر

في القصصية لم يربط بينها الا تكثيرون

هادىء، يميل الى الجهد وتبسيط الامور على ما

معنا من المسافرين ، اما عنهم فليس له معنا

اقل علاقة مادام جواز سفرنا كامل الاجراءات

هي اثارة اعدت صيفتها اذا تفرق انت

زائر اجنبي عيشه ان ولا هو يختلف العروق

وقد سأله عن مهد كامل افسدى متوجه

باتطلعه واصطباط قلم الموازات المنشور

آخر وحل عمله ووظاف علمنا فيما بعد انه

الاديب الفاضل سيف الدين افندي المداني

من آل الدانين الكرام في القدس ، وقد صادفناه

وهو في طريقه الى الله فوجده لا يقل في

لطفه عن زميله المتقول ، بارك الله في الاثنين

في طريق الوطن

وبعدها كان القطار يجري في ذلك الليل في

صغاره سناه وذاها برا كتب فلسطين يقول

لواكب مصرى : شفت قطارنا ولبلادنا وانا

لا ادرى !

ولكن احد الاصدقاء حل المشكلة بإن قال

لي : انت من رعياً جمهورية الامم

وقيل العبد يومين درج في القطار الى

القطنرة فاجتررت قناة السويس فالجرك فقم

الموازات في سلطات قليلة ، وقيل متصرف

الليل تحرك قطار سناه قاصداً فلسطين

المغرب

لأشك ان القراء سباً لوني : كيف حال

پترك التغيرة ؟

مسحه على ملوكه على ذلك المصادر مثل يقية

الحارك الموجودة في الدنيا اي ان الناس

يتفتح حفاظه في جوازه الشعبي وشكه الفرب

لك ان فلسطين بلادك وان هذا القطار قطارك

يئن انت وانا في فلسطين مثل القراء على غرباته

ذوى الياس والراس القاطلين يومي

وصوابها في انتهاء الاحتفال به في اثناء سيره

قدمت امرأة قروية ساذجة من نساء البنا

عنزة الصقوف النراصه فوصلت اليه بشقة

الذى كان يحيط به من البيانات الفلاط الشداد

ذوى الياس والراس القاطلين يومي

وصوابها في انتهاء الاحتفال به في اثناء سيره

قدمت امرأة قروية ساذجة من نساء البنا

عنزة الصقوف النراصه فوصلت اليه بشقة

الذى كان يحيط به من البيانات الفلاط الشداد

ذوى الياس والراس القاطلين يومي

وصوابها في انتهاء الاحتفال به في اثناء سيره

قدمت امرأة قروية ساذجة من نساء البنا

عنزة الصقوف النراصه فوصلت اليه بشقة

الذى كان يحيط به من البيانات الفلاط الشداد

ذوى الياس والراس القاطلين يومي

وصوابها في انتهاء الاحتفال به في اثناء سيره

قدمت امرأة قروية ساذجة من نساء البنا

عنزة الصقوف النراصه فوصلت اليه بشقة

الذى كان يحيط به من البيانات الفلاط الشداد

ذوى الياس والراس القاطلين يومي

وصوابها في انتهاء الاحتفال به في اثناء سيره

قدمت امرأة قروية ساذجة من نساء البنا

عنزة الصقوف النراصه فوصلت اليه بشقة

الذى كان يحيط به من البيانات الفلاط الشداد

ذوى الياس والراس القاطلين يومي

وصوابها في انتهاء الاحتفال به في اثناء سيره

قدمت امرأة قروية ساذجة من نساء البنا

عنزة الصقوف النراصه فوصلت اليه بشقة

الذى كان يحيط به من البيانات الفلاط الشداد

ذوى الياس والراس القاطلين يومي

وصوابها في انتهاء الاحتفال به في اثناء سيره

قدمت امرأة قروية ساذجة من نساء البنا

عنزة الصقوف النراصه فوصلت اليه بشقة

الذى كان يحيط به من البيانات الفلاط الشداد

ذوى الياس والراس القاطلين يومي

وصوابها في انتهاء الاحتفال به في اثناء سيره

قدمت امرأة قروية ساذجة من نساء البنا

عنزة الصقوف النراصه فوصلت اليه بشقة

الذى كان يحيط به من البيانات الفلاط الشداد

ذوى الياس والراس القاطلين يومي

وصوابها في انتهاء الاحتفال به في اثناء سيره

قدمت امرأة قروية ساذجة من نساء البنا

عنزة الصقوف النراصه فوصلت اليه بشقة

الذى كان يحيط به من البيانات الفلاط الشداد

ذوى الياس والراس القاطلين يومي

وصوابها في انتهاء الاحتفال به في اثناء سيره

قدمت امرأة قروية ساذجة من نساء البنا

عنزة الصقوف النراصه فوصلت اليه بشقة

الذى كان يحيط به من البيانات الفلاط الشداد

ذوى الياس والراس القاطلين يومي

وصوابها في انتهاء الاحتفال به في اثناء سيره

قدمت امرأة قروية ساذجة من نساء البنا

عنزة الصقوف النراصه فوصلت اليه بشقة

الذى كان يحيط به من البيانات الفلاط الشداد

ذوى الياس والراس القاطلين يومي

وصوابها في انتهاء الاحتفال به في اثناء سيره

قدمت امرأة قروية ساذجة من نساء البنا

عنزة الصقوف النراصه فوصلت اليه بشقة

الذى كان يحيط به من البيانات الفلاط الشداد

ذوى الياس والراس القاطلين يومي

وصوابها في انتهاء الاحتفال به في اثناء سيره

قدمت امرأة قروية ساذجة من نساء البنا

عنزة الصقوف النراصه فوصلت اليه بشقة

الذى كان يحيط به من البيانات الفلاط الشداد

ذوى الياس والراس القاطلين يومي

وصوابها في انتهاء الاحتفال به في اثناء سيره

قدمت امرأة قروية ساذجة من نساء البنا

عنزة الصقوف النراصه فوصلت اليه بشقة

الذى كان يحيط به من البيانات الفلاط الشداد

